



КОСТЁР

8
АВГУСТ

1985

Ежемесячный журнал
ЦК ВЛКСМ

Центрального Совета
Всесоюзной пионерской
организации им. В. И. Ленина

Союза писателей СССР

Издается с 1936 года

© «Костер», 1985 г.

ЖУРНАЛ ПЕЧАТАЕТ:

Беречь и охранять	1
Степка рассказ Ф. Абрамова	4
Юные умельцы очерк М. Груниной	5
Храбрые насекомые заметки Л. Сонины	6
Рассказы о природе А. Дорохов	8
Мифы XX века очерк В. Танасийчука	9
Барабан	12
Бежавший озером рассказ Е. Айпина	16
Стихи твоих ровесников	18
Арбуз из дневника полярника Л. Дубровина	19
Говорят ли бессловесные! очерк Б. Сергеева	20
Зеленые страницы	24
Там, где цветет лотос В. Парфенов	26
Орленок, орленок! из записной книжки журна- листа К. Васильева	32
Мир, в котором мы живем	36
Сказки народов Африки	37
АРЧЕБЕК	40
Морская газета	42
Веселый звонок	44
Спортклуб «Кузнечик»	46

На обложке рисунок Б. Чупова



Рисунок О. Филипенко



БЕРЕЧЬ И ОХРАНЯТЬ

У нас в гостях
профессор Зоологического института И. С. ДАРЕВСКИЙ,
писатель Н. И. СЛАДКОВ,
старший научный сотрудник Зоологического института В. Н. ТАНАСИЙЧУК

Корреспондент: Охрана и защита природы стала одной из острейших проблем современного мира. Тревожные заголовки «Мы должны их спасти», «У природы лишних нет», фотографии погибших птиц, попавших в нефтяную жижу, морских котиков с обрывками рыболовных сетей на шее все чаще появляются на страницах газет и журналов. Каковы успехи в деле защиты природы в нашей стране?

И. С. Даревский: Таких примеров немало. Начну с частного примера. Просто он самый впечатляющий — это спасение из

ледового плена огромного стада белух в проливе Сенявина на Чукотке. Две тысячи животных совершали свой обычный миграционный путь, как вдруг внезапный шквальный ветер нагнал тяжелые льды и закупорил пролив. День ото дня полынья сужалась. Положение создалось катастрофическое. Но руководство Дальневосточного морского пароходства направило на спасение животных огромный ледокол «Москва», который, кстати, в это время позарез нужен был караванам судов. И ледокол пошел, проламывая льды, на помощь жи-

вотным. Лишь со второй попытки удалось кораблю пробиться к китам и спасти стадо. Об этом писали многие газеты, сюжет о спасении был показан в программе «Время».

Корреспондент: Вы правы, операция в проливе Сенявина — пример яркий. Кроме моряков, в спасении животных участвовали и местные рыбаки, охотники, работники рыбоохраны. До подхода ледокола они с помощью бензопил расширяли полынью, в которой плавали белухи.

В. Н. Танасийчук: А спасение сайгаков? Ведь эти животные



И. С. Даревский

были на грани гибели. В 20-х годах нашего столетия в отдаленных уголках Казахстана и Калмыкии сохранилось лишь несколько сотен этих удивительных животных. Но правительство приняло жесткие меры, и сейчас около двух миллионов сайгаков пасутся у нас на территории, раза в полтора превышающей такую большую страну, как Иран. Или лось. Он ведь был спасен еще благодаря декретам, подписанным В. И. Лениным. Около двадцати двух тысяч сохатых насчитывается сейчас в одной только Ленинградской области. Спасены как вид зубр, соболь, бобр, удивительная рыба — белорыбица, из растений — женьшень.

Н. И. Сладков: Отраднo, что мы можем уже назвать зверей, спасенных от истребления: сайгаков, соболей, бобров, зубров. Еще отраднее, что все больше и больше становится людей, готовых прийти на помощь животным, терпящим бедствие. Но успокаиваться нам еще очень и очень рано. «Красный» список растет. Вслед за Красной книгой зверей и птиц появились уже Красные книги пресмыкающихся, земноводных, рыб, моллюсков, насекомых, растений...

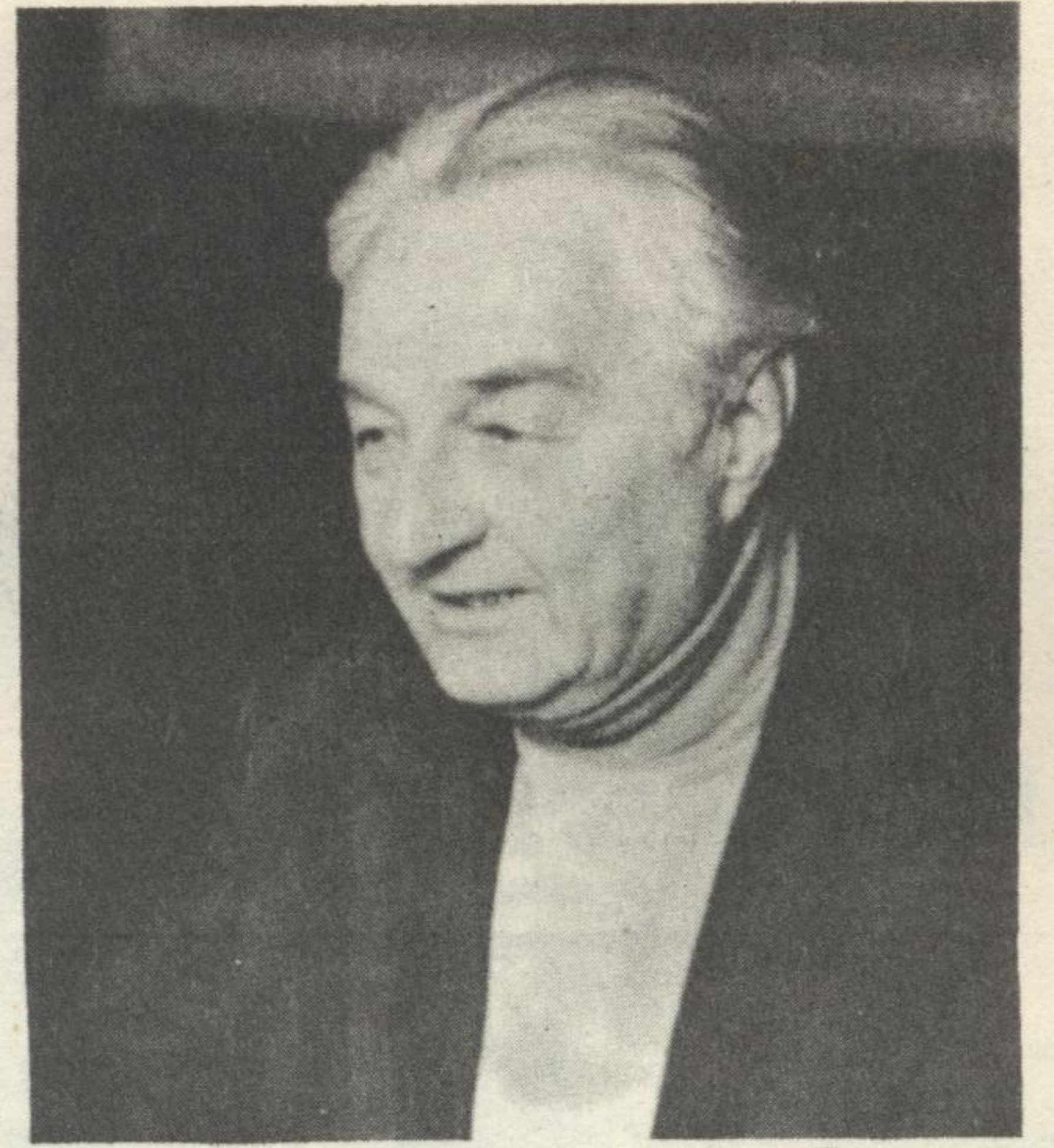
По данным Международного союза охраны природы (МСОП) в опасности сегодня находится каждый пятый вид зверей, каждый четвертый вид амфибий и рептилий, каждый десятый вид птиц. 25000 видов высших растений планеты на грани полного уничтожения.

Хорошо, что восстановилась численность некоторых промысловых зверей, но плохо, что мы до сих пор не можем наладить их рациональную эксплуатацию. В первую очередь это относится к сайгакам, соболям, ондатре. Хорошо, что у нас растет сеть заповедников, этих «островов спасения». Но плохо, что на эти «острова» покушаются не только браконьеры-охотники и рыболовы, но и лесорубы, пастухи со стадами, косцы сена, сборщики плодов и ягод. А нарушение заповедного режима лишает заповедник своего изначального смысла — заповедности, нетронутости.

И. С. Даревский: Но ведь наши читатели во всех этих бедах не виноваты и не смогут решить те проблемы, о которых вы говорите.

Н. И. Сладков: Я и не призываю их тотчас приступить к решению этих проблем. Но знать о них они должны. Сегодня они еще школьники, но очень скоро станут молодыми специалистами. Им, молодым, и решать все те проблемы, которые не смогли и не успели решить мы. Кончилась эра бездумного потребления, преступно смотреть на природу, как на бездонную бочку. Исчезает какой-то вид мха, крохотной бабочки, а с ними, может быть, и возможность излечения какого-нибудь страшного для людей заболевания. И человечеству уже никогда, при любых затратах, усилиях не воскресить исчезнувший вид! Недавно в морской губке обнаружено вещество, оказавшееся эффективным препаратом при лечении вирусного энцефалита. Из многощетинкового морского червя выделили инсектицид «падан». С его помощью можно бороться с колорадским жуком, хлопковым долгоносиком, рисовым точильщиком, капустной молью. А эти вредители собирают с человечества дань в миллионы тонн овощей, зерна, хлопка.

Вот Вы, Илья Сергеевич, герпетолог, всю жизнь изучаете рептилий. Вам ли не знать, как относятся многие ребята к «гадам». Каждое лето в полях бывают миллионы ребят, если каждый из них убьет только



Н. И. Сладков

одну змею, ящерицу, лягушку, жабу — это же «стихийное» бедствие!

И. С. Даревский: К сожалению, так. Убивают и гадюк, и безобидных медянок, ужей, желтопузиков, достается ящерицам, лягушкам, жабам. Ущерб, наносимый живой природе при этом, огромен. И без того множество змей погибает при осушении болот, на дорогах под колесами машин. Нужно, чтобы все мальчишки и девчонки накрепко усвоили — змеи, ящерицы, лягушки, жабы, тритоны — такое же достояние нашей страны, как море и лес, чистый воздух и горный луг.

В. Н. Танасийчук: А мне позвольте сказать слово в защиту насекомых. И они в опасности. Недаром в прошлом году издана «Красная книга СССР», в которой перечислены 202 вида насекомых, которым угрожает исчезновение с лица Земли. В первую очередь исчезают самые красивые, яркие, заметные. Происходит своеобразная селекция шиворот-навыворот. Это как с цветами. Чем цветок ярче, чем больше он заметен — тем хуже ему приходится. И как ни парадоксально, любовь к природе, без знания ее законов, приводит к тому, что вокруг крупных городов этой самой природе приходится очень туго. Нагрузка на леса так возросла, что не выдерживают ни лесная подстилка, которую утрамбовывают миллионы ног, ни травы, ни птицы.

Корреспондент: Что же Вы

предлагаете? Не ездить в лес? Или ездить в дальние леса, а ближние закрыть для посетителей?

В. Н. Танасийчук: Проблема сложная, с ходу, наскоком ее не решишь. Мне запомнилась маленькая заметочка в газете. Из Чехословакии в нашу страну приехала девушка. Друзья повезли ее в опытное лесничество, показать русский лес. Чешка была поражена мощью деревьев. Но в густом лесу одолели всех, кто был на экскурсии, комары. Гостя обратилась к сопровождающему их лесоводу:

— Извините, можно мне сорвать веточку березы, чтобы отгонять этих насекомых?

Тут уж были поражены хозяева. Вот вам пример совершенно иного отношения к природе. Человек экологически воспитан. Такой обойдет стороной гадюку, греющуюся на солнце, не будет рвать букетов лесных цветов, кричать в лесу, когда птицы насиживают яйца, накалывать жука или бабочку на булавку.

Н. И. Сладков: Что должны делать ребята? Да продолжать все то, что они делали в юннатских кружках, в «зеленых» и «голубых» патрулях, в школьных лесничествах и т. п. Нет смысла тут излагать подробно все их дела и заботы, на «Зеленых страницах» об этом будет рассказываться регулярно. Могу только добавить, что в этом нужном — и увлекательном! — деле могут принять участие все ребята, а не только члены кружков. Для них-то в первую очередь и предназначены «Зеленые страницы» журнала.

Чтобы охранять природу, мало ее любить, надо еще и знать. А то ведь без знаний даже самые добрые побуждения могут принести природе не пользу, а вред. Случается, из лучших побуждений поджигают весной сухую траву — чтобы лучше росла новая! — а какой вред от этого наносят всему живому!

И. С. Даревский: Весенний пал — страшное бедствие для всех рептилий. Им от огня не спастись.



В. Н. Танасийчук

В. Н. Танасийчук: Пал не щадит все живое. Насекомым от него вред огромный. Скудеет и растительность.

Н. И. Сладков: Могут ребята помочь и редким птицам. И вот каким образом. Живет у нас в тайге удивительная птица — дикуша. Удивительна она тем, что совершенно не боится человека. Ее так и называют — «смиранный рябчик». Многих путников, заблудившихся в тайге, спасал «смиранный рябчик» от голодной смерти. Для жителей тайги он был как бы неприкосновенным запасом: даже самый неловкий в безвыходном положении мог дикушу поймать или подбить палкой. Все так к дикуше и относились, ловили только при крайнем случае.

Сейчас места, где обитает дикуша, бурно осваиваются. Выбить дикушу приедем людям не составит никакого труда. И вот тут ребята могут вступить в ее защиту: разъяснить, что она занесена в Красную книгу, что охота на нее — преступление, уточнить места обитания дикуш и просить объявить такие места заповедными.

В. Н. Танасийчук: Микрорезерваты — эта задача тоже по силам ребятам. Отгородить с помощью взрослых небольшие участки леса, поляны, где живут полезные насекомые. Так можно охранять шмелей.

Корреспондент: Как раз в этом номере «Костра» есть материал об ульях для шмелей.

В. Н. Танасийчук: А в Прибалтике микрорезерваты создали вокруг гнезд хищных

птиц. К ним нельзя приближаться и шуметь.

Н. И. Сладков: Своеобразным микрорезерватом может стать даже большое дуплистое дерево! Мне приходилось находить «многоэтажные» сухостоины, в верхних дуплах которых гнездились стрижи, ниже их — дятел, еще ниже — летучая мышь, а в нижнем «этаже» — утка-гоголь. В дуплах живут синицы, поползни, белки, летяги. Такие лесные общины стоят того, чтобы получить охранную грамоту.

Можно и самому изготовить дупла — развесить дуплянки. В детстве, помню, у меня был свой «путик» — тропинка по лесу, вдоль которой я развесил дуплянки. Кто только не поселялся в них! Вертишейки и мухоловки-пеструшки, лесные мыши, осы, пчелы, шершни, сычи, даже муравьи! Идешь и гадаешь: кто высунется из очередного «дупла»?

Есть еще ребята, которые бегают в школу за несколько километров. Советую таким идти вдоль линии проводов. Весной и осенью под проводами можно найти птиц, поранившихся о провода. Окажите им нужную помощь. Станьте «айболитовцами». Это скрасит вам скучную дорогу и принесет пользу лесу. Дел для ребят в лесах и полянах непочатый край. Была бы только охота.

ОТ РЕДАКЦИИ. Через пятнадцать-двадцать лет вы, наши читатели, придете на заводы и фабрики, встанете к кульманам в институтах, будете водить машины, намного более тяжелые и мощные, чем сегодняшние. Добывать уголь, нефть, газ, торф на земле и в море. Вам в наследство достанутся острейшие проблемы, созданные сегодня, экологические беды и катастрофы, начавшиеся в прошлом. Но уже сейчас, сегодня все школьники должны понять — там, где плохо на планете животным, растениям, насекомым, плохо и нам самим! И спасая их, мы спасаем самих себя!



СТЁПКА

Федор АБРАМОВ

РАССКАЗ

Рисунок В. Топкова

Степку Евграфовы, можно сказать, спасли от верной смерти. Раз весной бродили по болоту, собирали сладкую, промерзшую за зиму клюкву-ягоду, и вдруг совсем рядом услышали истошный ребячий вопль.

Насмерть перепуганные, — откуда ребенок на диком болоте? — они кинулись на еловый холмик, серебряный от беломошника, и кого увидели? Огромную ушастую сову, а в когтях у совы серый зайчонок.

Евграфовы отняли беднягу у хищницы, положили в корзинку и домой. А дома — первая помощь пострадавшему. По всем правилам медицины. Раны и ранки промыли марганцовкой, смазали йодом, на сломанную лапку наложили костылик и, само собой, оборудовали заячий домик — фанерный ящик из-под конфет.

Первую неделю Степка вел себя тише воды, ниже травы. Потом сам, без посторонней помощи вылез из ящика и, тихо постукивая костыликом,

ЮНЫЕ УМЕЛЬЦЫ

Летом минувшего года в Ростове-на-Дону собрались семьсот школьников из городов Российской Федерации. Они лихо водили автомобиль, шили платья, вытачивали на станках детали, мастерили табуретки, штукатурили стены, варили обеды. Это соревновались городские ученические бригады.

ЛАПША ПО-РОСТОВСКИ

Среди девчонок в белых накрахмаленных халатах и высоких поварских колпаках увидела мальчишку. Глядя на его острый нос и плутовские глаза, я подумала, что он решил подурочиться: переоделся, затесался в девчоночью толпу и прокрался на конкурс юных кулинаров. Но выяснилось: Слава Юматов из города Гусь-Хрустальный — победитель областных соревнований. И все равно, девчонки с ехидством косились на него и перешептывались — не получится у него лапша! Слава на шуточки не отвечал. Встал к разделочному столу, замесил крутое тесто и начал плавно его раскатывать скалкой. Белое полотно теста все утоньшалось. Казалось, еще немного и оно порвется. Тут Слава поменял скалку на нож и стал резать тесто на полосы. Полосы на полоски, и получилась лапша.

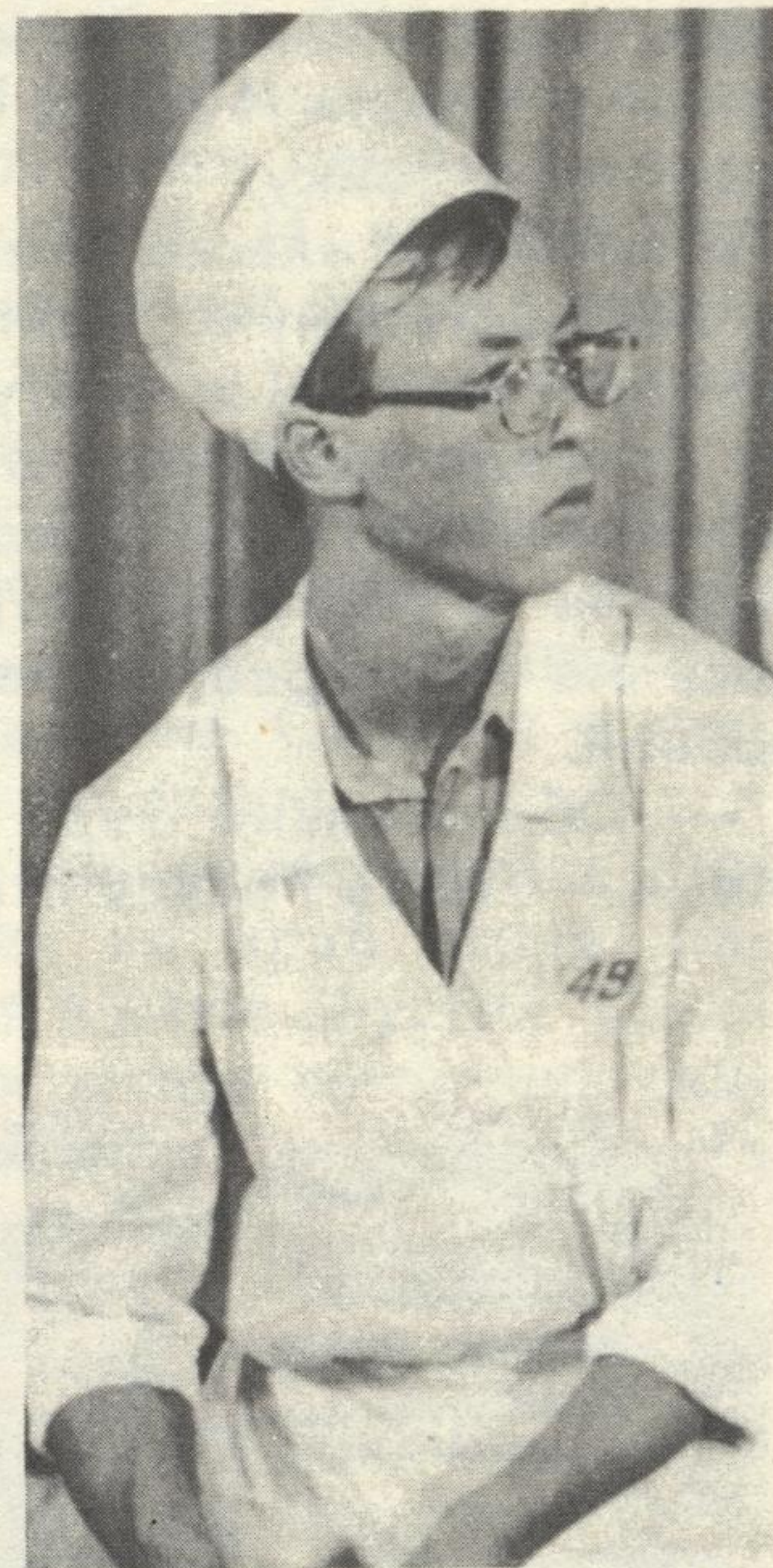
Ловко проведя в последний раз ножом, Слава понес свое изделие членам жюри. Те посмотрели лапшу и отправили ее в котел. Пока она варилась, мы разговаривали со Славой.

Я узнала: его мама — повар, а в семье самым важным и любимым днем считается воскресенье. И не потому, что в этот день Славины родители и два брата свободны. В воскресенье дома устраивали конкурсный обед.

По заранее составленному графику все члены семьи готовили стол из трех блюд. Дежурный сам придумывал меню и покупал продукты.

Наверно, поэтому Слава и решил стать поваром.

— Меня всегда об этом спрашивают, — сказал Слава. — Да ведь от поваров зависит здоровье людей! А вкусно приготовленный обед может увеличить шансы армии на победу. И вообще, все забывают, что лучшими поварами всегда считались мужчины.



Слава Юматов беспокоится — не обгоняют ли соперники?

проковылял по гостиной, обнюхал у хозяев, сидевших за столом, ноги. И любо, радостно было на душе у Евграфовых, не имевших своих детей.

А потом... а потом у Степки сняли костылик, и начал косо показывать свои таланты.

На подоконники — скок, на стол — скок, на колени гостям — скок. Ладно, резвись, косо, забавляйся!

А косо прыжок и подскок отработал, стал зубы свои точить. За одну неделю в клочья изорвал обои по всей квартире, прогрыз стенку у дорогого серванта, разлохматил лакированные туфли у хозяйки. Ладно, и на этот раз ладно! Весели свою заячью душеньку! Не обеднеем.

Взвыли Евграфовы, когда Степка прогрыз у Павла Федоровича новехонькие хромовые сапоги.

Павел Федорович, капитан гарнизона, разместившегося в таежном городке, по давней привычке еще с вечера начистил сапоги. А утром встал, начал натягивать на ногу — и что за диво? Нога из сапога вылезла.

Глянул, а головка-то у сапога изгрызена.

Пока искали старые сапоги, да пока приводили их в божеский вид, прошло не меньше часа, и Павел Федорович, всю жизнь отличавшийся примерной дисциплиной, в то утро впервые схлопотал взыскание.

Терпенье капитана лопнуло.

— Все, — сказал он жене вечером, — зайчатину сегодня будем есть.

Жена вздохнула, но перечить мужу не решилась. Сам же Павел Федорович отправился со Степкой в сарай.

— Клади, сукин сын, голову на плаху, — сказал он зайцу. — Кончилось твое житье.

И что же? Степка вскочил на здоровую, суковатую чурку, на которой кололи дрова, и покорно на ней распластался.

У Павла Федоровича топор выпал из рук.

В это время в сарай заглянул его сослуживец.

— Ты что тут делаешь?

— Да вот, Степку надумал порешить. Никакого житья от разбойника не стало.

— Ну, кто же топором зайца убивает? Давай возьмем ружье, да в лесу все честь по чести сделаем.

Взяли ружье, пошли за городок.

— Ну, Степка, удирай, если жизнь не надоела, — сказал Павел Федорович, когда они зашли в лес. — Второй раз у меня рука не дрогнет.

Степка поглядел на хозяина, поглядел на приятеля, все понял и со всех ног бросился вглубь леса.

Дома Павла Федоровича встретила жена со слезами:

— Зайчатину жарь сам. Я не могу.

— Да не надо зайчатину жарить, — сказал весело Павел Федорович. — Убежал, в лес убежал Степка.

— Правда? — в один миг просияла жена. — Ну, тогда позовем в гости соседей. Чтобы он больше ни сове, ни зверю не попадался в когти. И чтобы охотничья пуля его не брала.

Слава занял на конкурсе второе место, но не расстроился.

— Я же мужчина,— сказал он.— Значит, просто обязан уступить первое место девочке.

МУЗЫКА СТРОЙКИ

В помещении, где начался конкурс строителей, было неуютно. В голые, без рам, проемы окон задувал ветер. Кирпичная кладка стен обнажена. Бетонный пол холодит ноги. Прошло несколько часов, и помещение стало преобразоваться: казалось, стены, оштукатуренные ребятами, излучают свет и тепло.

Я остановилась около девчонки в синем комбинезоне. Совком она резко и метко кидала на стену раствор. «Здорово у нее получается»,— подумала я. Девчонка поправила густую черную челку, выбившуюся из-под каски. Взяла в руки деревянную доску — полутерок. Стала выравнивать раствор. Потом сделала назад несколько шагов.

— Все,— удовлетворенно выдохнула она.— Порядок. Теперь можно смело приступать к ремонту нашей квартиры.

Пока ремонт — Женино увлечение. Ей нравится красить, штукатурить, клеить обои. Но после окончания школы она решила стать настоящим строителем.

Всегда любопытно, почему человек выбирает ту, а не иную специальность. Об этом я и спросила Женю. Она засмушалась и шепнула:

— Я люблю музыку.

— Музыку? — удивилась я.

— Да, музыку стройки, ее звуки.

Недалеко от Жениной школы ведется строительство. После уроков Женя надолго застывает у забора, огораживающего стройку, и прислушивается к веселым и радостным звукам. Что-то лязгает, поскрипывает, гроыхает, раздаются смех, усиленные рупором разносятся команды: «Майна! Вира!» И Женя чувствует, что ей хочется туда, на стройку.

В восьмом классе Женя вступила в школьную производственную бригаду строителей. Стала изучать хитрости штукатурного и малярного дела. Их бригаде доверяют отделку домов и детских садилов. Работа строителя всегда на виду, а Женя Терзиян — ростовчанка. Поэтому она очень старалась на конкурсе, и ее стена оказалась самой ровной.

— Обязательно буду строить дома,— сказала Женя.— Пусть Ростов становится лучше и лучше.

Марина ГРУНИНА



ХРАБРЫЕ НАСЕКОМЫЕ

Л. СОНИН

Все животные — звери, птицы и насекомые — большие мастера прятаться. Но насекомые умеют прятаться лучше всех. Потому что маленькие они да слабые, любой их обидеть может. Зазевается малый жучок, не успеет под прошлогодний листок шмыгнуть,— и поминай как звали, мигом склюнет беднягу синичка или дрозд-белобровик. Поневоле будешь прятаться, если жизнь дорога.

Но вот что интересно! Хотя все насекомые маленькие да слабые, но не все такие осторожные. Есть, которые, кажется, ничего не боятся. Ползают на солнышке у всех на виду. Прятаться не собираются. А сами, к тому же, такие нарядные — ярко-красные, желтые, пестрые. Вот загадка — почему так?



КЛОП-СОЛДАТИК

Где свалит ветер старое дерево, и останется оно гнить в траве на многие годы, скоро появляются клопы-солдатики. Питаются они гнилой древесиной. Особенно любят почему-то старые липы.

Если захотите увидеть клопов-солдатиков — долго разыскивать не придется, потому что живут они повсюду. Стоит хорошенько приглядеться, и вы увидите, как вдоль какого-нибудь трухлявого ствола старой липы марширует рота: в мундирах красных, в брючках черных, и все, как один, с усами. Редко встретишь такого в одиночку — путешествует вся команда.

И ни один солдатик не прячется.

Если встретите их — не обижайте. Пусть работают лесные санитары, храбрые, как и положено настоящим солдатикам.

ЖУК-МОГИЛЬЩИК

Очень мрачное имя у этого жука. А сам жук совсем не страшный: темно-бурый с рыжи-



ми усиками-булавами, похожими на малюсенькие булабочные головки. На спинке у него ярко-красная поперечная полоска, словно красная повязка, как у дежурного.

У жука-могильщика в лесу особо важное задание: поддерживать чистоту. Эти жуки находят погибших зверей и птиц и закапывают их в землю. Нелегкое, конечно, это дело, но необходимое.

Красная «повязка» хорошо заметна, но могильщики смело путешествуют по лесным дорожкам, ничуть не заботясь о своей безопасности.

КОЛОРАДСКИЙ ЖУК

Этот жук — гость заморский, вернее сказать, заокеанский. Называют его колорадским потому, что родом он из Северной Америки, из штата Колорадо.

Когда-то имя у него было совсем другое. Звали жука — листоед десятилинейный. Потому, наверное, что весь жук раскрашен ярко-желтыми и черными полосками, которых как раз десять и десять.

А вот как листоед десятилинейный стал называться колорадским жуком. Повздорил он у себя на родине в Америке на картофельные поля. И очень скоро объел все стебли картофеля. Так много развелось этих жуков, что расплозились они повсюду и попали на корабли, отплывавшие в Европу. Разошелся жук по всей Европе и тоже принялся вредить. Попал в нашу страну. Окрестили тогда листоеда десятилинейного — напастью из Колорадо, колорадским жуком.

Очень опасным вредителем оказался этот жук. Ни он сам, ни его личинка, красная и пузатенькая, не боятся никого и ничего. Среди чистого поля на голых обгрызанных стеблях картофеля сидят открыто — не убегают, не улетают, не прячутся.



БАБОЧКА МЕДВЕДИЦА

Сидит эта бабочка днем в тени и ждет, когда же, наконец, уйдет с неба яркое солнышко и наступит чудесная прохладная ночь. Ведь это ночная бабочка. В сумерках порхает она с одного цветка на другой, лакомится сладким нектаром.

Странно себя ведет днем: в щель под кору не забивается, в густую траву не прячется — сидит открыто. Подойдешь к ней близко, совсем рядом вста-

нешь, — она не улетает! Да еще словно старается удивить — раздвинет верхние кофейно-коричневые крылья с ярким желто-белым узором и покажет свои вторые, нижние, кирпично-красные с сине-черными пятнами.

Посмотришь на такое чудо и удивишься еще больше — почему яркую красивую бабочку прозвали медведицей?

Гусеница этой бабочки вся одета густым бурым волосом, словно теплой шубой, — настоящая медведица!

СЕКРЕТ

ХРАБРЫХ НАСЕКОМЫХ

Есть у всех этих храбрых насекомых один секрет. Важный. Нам, людям, он невдомек, а птицы, например, его хорошо знают и потому не трогают таких жуков, клопов и бабочек.

Я про секрет этот знаю от одного молодого скворца и вам сейчас расскажу.

Он был уже почти взрослый — тот скворец. Оставалось ему только научиться летать, чтобы стать вполне самостоятельной птицей. Однажды он выпал из скворечника и попал в лапы к кошке. У кошки птенца отобрали и принесли ко мне.

Уже на следующее утро скворчонок громко просил есть. Я пошел во двор, на огород, на лужайку и собрал для него насекомых, тех, что первыми попались на глаза. И, конечно, это оказались самые яркие и заметные — клоп-солдатик, божья коровка, жук-могильщик...

Мой голодный скворец с жадностью схватил первого жука, потрянул головой и отшвырнул с отвращением. Схватил второго — то же самое.

Тогда скворец отошел в сторону, сел на край стола, нахохлился и клюв опустил. Слово своим видом хотел мне сказать: «Зачем кормишь? Их же есть нельзя!»

Вот какой, оказывается, секрет у всех этих храбрых жуков, клопов и бабочек. Своей яркой окраской они как бы говорят: «Не трогайте нас, не то пожалеете!»

РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ

А. ДОРОХОВ

СИЛЬНЫЕ РУКИ

Был в ту пору малышом — первый год в школе учился. Помню, майским вечером подхожу к лесу. Над потемневшим полем в бледно-матовом небе еще висел, трепеща крылышками, звонкоголосый жаворонок, а из ольховой заросли уже доносилась первая соловьиная трель. На противоположном берегу речки мерцали огоньки ребячьих костров, от которых низко по земле стелился горьковатый дымок. Подхожу к зарослям, где-то совсем рядом так звонко, задиристо поет соловей. Присматриваюсь, среди густой листвы впервые вижу соловья — маленькую, серенькую, ничем не приметную птаху. А как поет? В сумерках он комично открывал клювик, напоминая только что лопнувший стручок сухой акации.

Я уже знал, что соловей поет в вечерней мгле не просто так: где-то вблизи, в укромном гнездышке на земле, сидит его серенькая подружка... Она яйца высидывает, а он развлекает ее, рассказывает, где днем летал, что повидал...

Долго бы слушал, о чем еще рассказывает соловей, если бы вдруг кто-то с кошачьей осторожностью не шевельнул веткой. Из куста показалась маленькая вытянутая головка, похожая на тыковку. Незнакомый мальчишка целился из рогатки прямо в певца.

Одно движение — и оборвется навеки песнь соловья. Умолкнет он, так и не дождавшись своих маленьких птенцов. Я хотел крикнуть — больше я ничего не мог, но, опередив меня, кто-то сильный выхватил рогатку у мальчишки. Я увидел рядом с собой отца.

Как хорошо, что в природе существуют сильные руки. Как было бы прекрасно, если бы такие вот руки всегда и всюду в нужную минуту приходили на выручку всему прекрасному и беззащитному.

НЕПОВТОРИМОЕ

Теплым майским днем шел я лесной дорогой к Сорочьему болотцу и любовался ожившими полянками, темными елями, великанами-соснами. Через их густые макушки клочками просвечивала

небесная синева. С полянок, залитых солнцем, сладко пахло молоденькой травой, а вокруг все гремело от птичьих голосов.

И лес — зеленый-зеленый! Иду, вдыхаю лесную свежесть и думаю. Думаю о весенней радости, о вечном круговороте жизни. А еще высматриваю, что встретит меня за очередным поворотом тропинки.

И вот за одним таким поворотом встретило меня давным-давно минувшее. Детство вспомнилось...

Мама, маленькая, русоволосая, с голубыми, как само небо, глазами, в цветистом ситцевом сарафане идет впереди, а я ковыляю за ней. Дорога широкая, травянистая, а по обочинам — липы, дубы...

— Дубы эти старые, давно засохли. Еще мой дедушка повалил два дуба на дрова.

Незаметно мы вышли на самую отдаленную и глухую в нашем лесу поляну, называемую Курганами. Про эти самые Курганы я наслушался таинственных сказок. Будто бы жили тут в далекие времена разбойники. И теперь мы с мамой вступали как раз на эту поляну. Сердце у меня замерло от страха. Прижимаюсь к матери, а она улыбается:

— Ну, чего испугался? То ж когда было? А теперь смотри: как красиво. Вон речка-невеличка, тоже сказки рассказывает, с деревьями шепчется! А в болотистом, низком месте уйма малины, смородины черной. Ну-ка, давай, одну в крынку, другую в рот. Вот и пойдет у нас дело.

Долго мы собирали тут землянику, а мужики сельские в это время неподалеку траву косили, а скошенную да подсохшую в копны убирали. Время было знойное, пить хотелось, а в речке вода мутная.

Во мху у болотца мама быстро руками разгребла в мягком торфянике небольшую лунку, которая тут же наполнилась кристальной, прохладной и удивительно вкусной водой.

...Отрываюсь от воспоминаний, подхожу к Сорочьему болотцу, лес тут теперь совсем другой. Однако сразу узнаю ров — высокий, полукруглый, по его краю выросли толстые ветвистые березы. Ложусь под ними на траву душистую и под приятный перезвон листвы снова задумываюсь о весне, о вечной жизни природы, вечном ее обновлении. Грустно, что в этом новом лесу со мной вместе не побывала мама. Но зато тут был мой сын. Он тоже спрашивал меня про Курганы, тоже собирал ягоды одну в банку, одну в рот и, как я когда-то, пил из лунки кристально-чистую и очень вкусную воду.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИХ ?



Назови пять птиц.

Щегол, зяблик, кукушка, малиновка, пеночка

МИФЫ XX ВЕКА



Когда меня попросили написать статью о мифах XX века, я прежде всего заглянул в словарь, чтобы узнать точное значение слова «миф», и прочел, что, во-первых, мифы — это древние сказания о богах и героях, о происхождении явлений природы, а во-вторых, это недостоверные рассказы, выдумки.

Я по профессии зоолог, и естественно, что меня интересуют в первую очередь мифы, связанные с зоологией.

Озеро Лох-Несс лежит на севере Великобритании в глубокой борозде-разломе, наискось пересекающей Шотландию. По борозде этой текут реки, проходит Каледонский канал, и лежат в ней два длинных и узких озера, одно из них — Лох-Несс. В нем 38 километров длины, около 3 ширины и максимальная глубина его — 250 метров.

Легенды о том, что в озере обитает чудовище, известны издавна, и еще в конце прошлого века нередко сообщали о появлении в водах озера «саламандры». В 1880 году ее, будто бы, увидел под водой водолаз, осматривавший затонувший корабль. По его словам, она была похожа на «гигантскую лягушку».

Вспышка новых известий о чуде возникла в начале 30-х годов, а первая фотография была сделана неким Хью Греем. На ней можно разглядеть в туче брызг нечто длинное, изогнутое и очень нерезкое. Шум в газетах поднялся невиданный. Французская пресса признала «открытие» Несси самым ярким событием 1933 года. И, наконец, на берегу озера были найдены следы «мягких лап» чудовища, длину которого оценили примерно в 6 метров. Но все испортили зоологи, обследовавшие эти следы. Оказалось, все они сделаны правой задней ногой гиппопотама —

вероятно, служившей подставкой для зонтиков в каком-то доме.

Вскоре после этого была сделана одна из немногих фотографий Несси, на которой видна возвышающаяся над водой голова и часть спины существа, более всего, как это ни невероятно, похожего на плезиозавра. Снимок этот, известный как «снимок хирурга», сделал с расстояния в 180 метров врач Уилсон.

Впоследствии рассказы о Несси то пригасали, то вспыхивали вновь, а с 60-х годов уже не сходили со страниц печати. О ней написаны десятки книг и сотни статей, ее выслеживают с помощью самой совершенной электронной и фотографической аппаратуры. Озеро регулярно прочесывается ультразвуковыми эхолотами и сонарами, ведется автоматическая фотосъемка его глубин; любой желающий может нанять катер, снабженный самым современным поисковым оборудованием, и попытаться счастья; в водах озера неоднократно крейсировали исследовательские подводные лодки-малютки. Но результаты многих лет труда сотен энтузиастов — увы! — невелики. Это несколько сонарных отметок «чего-то крупного» и расплывчатый подводный снимок, на котором изображено нечто, похожее на ласт.

Энтузиасты же убеждены в том, что «нечто» существует. Они считают, что в Лох-Несс обитает некое реликтовое, сохранившееся только в этом озере гигантское существо.

И сразу возникает ряд вопросов, которыми не вправе пренебрегать зоолог.

Первый — чем питается Несси? Биологическая продуктивность этого озера не велика, в нем нет густых мелководных зарослей водорослей, и гипотеза о травоядной морской ко-

рове или ином родиче дюгоня, кормящихся именно в таких зарослях, неизбежно отпадает. Значит, Несси должна есть рыбу. Никто не знает, сколько может сожрать весящий не одну тонну плезиозавр — но для сравнения приведем такие цифры. Молодая кошатка, весящая всего одну тонну, в неволе поела 12—15 лососей в день. Суточный рацион тюленя — около 6—7 процентов его веса. И если Несси весит хотя бы тонны три — она должна съесть 150—200 килограммов рыбы в сутки, 50—70 тонн в год. Выдержат ли такую нагрузку лососи Лох-Несса?

Второй вопрос — сколько особей Несси может жить в озере? В природе существует очень жесткое правило — чтобы дикая популяция каких-то существ могла просуществовать длительное время, она должна быть достаточно большой, чтобы вредные генетические изменения не накапливались, а гасились. На Земле отсутствуют крупные животные, средняя численность которых до вмешательства человека не составляла бы тысяч экземпляров. С этим никак не согласуются утверждения верящих в существование Несси авторов, которые считают, что этих существ в озере не более двух-трех десятков.

Следующий вопрос — дыхание. Если Несси — гигантский угорь или осьминог, она может дышать в воде. Если же это млекопитающее или рептилия — она дышит воздухом. Кожное дыхание возможно только у мелких животных. Значит, для дыхания Несси должна появляться на поверхности достаточно часто и регулярно — однако этого не происходит.

И, наконец, каким образом Несси попала в Лох-Несс? Реликтовые животные и растения (сохранившиеся до нашего времени «живые ископаемые»)

смогли уцелеть благодаря тому, что природные условия в их местообитаниях на протяжении сотен тысяч и миллионов лет не менялись — или менялись незначительно. Так уцелела в тропических водах знаменитая кистеперая рыба — целакант, так сохранилась в Новой Зеландии ящерица гаттерия. А как же Лох-Несс? Если предполагать в нем наличие какого-то реликта, то озеро это должно существовать неизменным на протяжении целых геологических периодов. Увы, это было совсем не так. Еще десять тысяч лет назад весь север Шотландии был перекрыт ледником; и до, и после этого на месте Лох-Несс плескалось море. Возраст озера — несколько тысяч лет, и не может быть и речи, чтобы какой-то реликт сохранился в озере, которого просто-напросто не было. И это значит, что Несси не существует.

Ну, а снежный человек?

Его «звездным часом» были 50-е и 60-е годы нашего столетия. Все началось со следов неведомого животного, сфотографированного в 1951 году в Гималаях альпинистом Эриком Шиптоном. Местные жители-шерпы рассказывали, что животное это, которое они называли йети, похоже на человека, но покрыто шерстью; они панически боялись его. Известия о возможном существовании человекообразных существ вызвали огромный интерес в Европе и Америке, и для поисков было организовано несколько крупных экспедиций. Они собрали множество легенд о йети, а также обследовали «скальпы йети», хранившиеся в нескольких высокогорных монастырях. Но оказалось, что один из них сделан из шкуры горной козы-серау, другой, по видимому, из шкуры кабана. Шкуры, считавшиеся шкурами йети, оказались медвежьими. Что же касается следов, то выяснилось, что под воздействием высокогорного солнца следы самых разных животных быстро обтаивая, увеличиваются и принимают несвойственные им очертания.

Поиски «антропоида» были

предприняты и в нашей стране. В 1958 году Академия наук организовала экспедицию для поисков снежного человека на Памире, где были широко распространены легенды о нем — и где годом раньше его, будто бы, видел один геолог. Экспедиция, в которой участвовало несколько моих друзей, обследовала один из самых труднодоступных районов Памира, собрала богатый ботанический и зоологический материал, но снабженные биноклями и стереотрубами наблюдатели, неделями сидевшие в укрытиях, так и не увидели снежного человека. Что же касается рассказа геолога — то на месте оказалось, что он «наблюдал» снежного человека за два километра, без бинокля разглядев, что он сутулый и волосатый. Но с такого расстояния и человек, и зверь видны только как движущаяся точка...

Сенсации всегда порождают мошенничество. Какой-то предприимчивый деятель организовал в Америке показ замороженного в лед «тела снежного человека», будто бы плававшего с глыбой льда у берегов Северо-Восточной Азии. Ученым было позволено сфотографировать его — но не размораживать и не делать рентгенограммы. Это существо, хотя и не очень хорошо видимое сквозь лед, выглядело настолько убедительно, что было описано зоологом Эйвельмансом в качестве нового подвида человека. Но в итоге получился конфуз — «ледяной человек» оказался подделкой.

А теперь посмотрим на проблему с другой стороны. Все ныне живущие человекообразные обезьяны живут в тропиках, и шерсть их не имеет теплого подшерстка. Палеонтологи, изучающие происхождение человека, не сомневаются в том, что наши предки жили в тропическом или субтропическом климате. Человек смог существовать в условиях умеренного, а тем более холодного климата только благодаря тому, что открыл огонь и стал одеваться в шкуры.

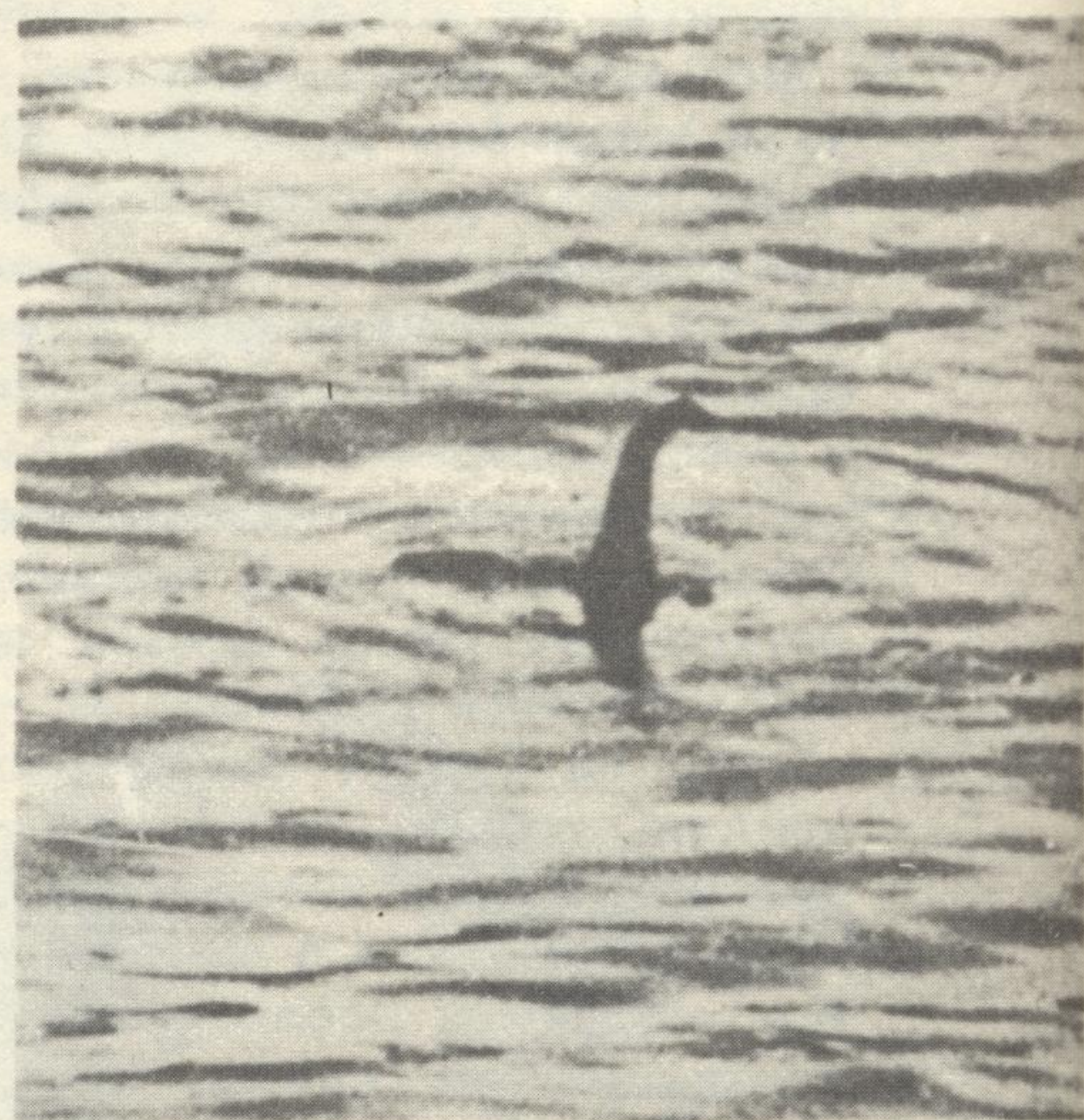
Гималаи и Памир, в которых,



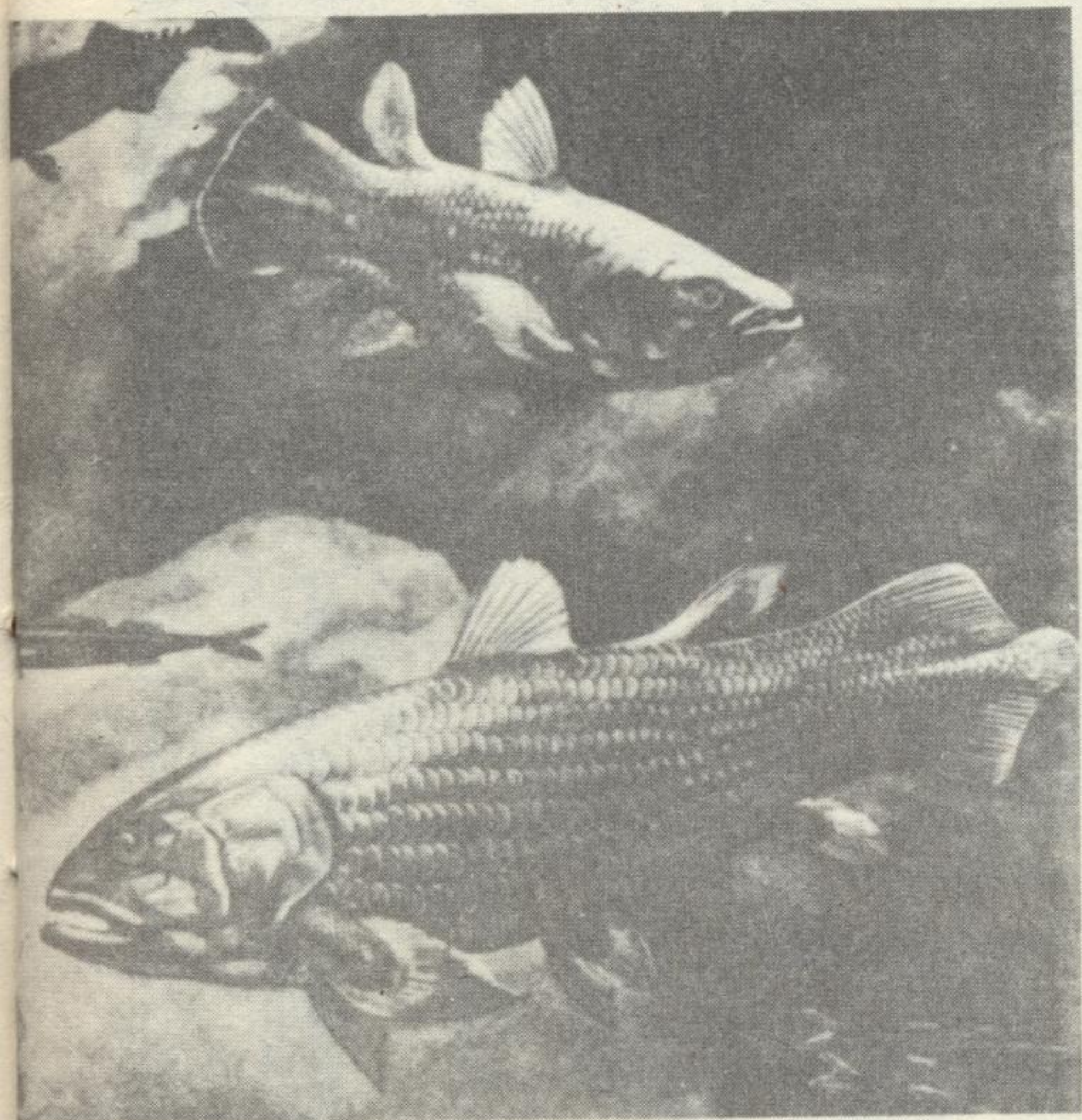
«Снежная женщина». Кадр из фильма, снятого в Калифорнии в 1967 г.



Гипсовый слепок «следа снежного человека».



«Несси». Снимок врача Уилсона. Апрель 1934 г.



Кистеперая рыба целакант



Снимок «следа снежного человека», сделанный фотографом во дворе редакции. Ленинград, 1985 г.



Еще одна подделка. Пластилиновая «Несси» в Неве. 1985 г.

будто бы, живет снежный человек, характеризуются жесточайшими зимними холодами. Зимой высокогорные животные или впадают в спячку, как сурки, или живут за счет запасов, подобно пищухам, или откочевывают значительно ниже — как горные бараны или гималайские медведи. Каким образом могут снежные люди пережить высокогорные холода и зимнюю бескормицу — остается непонятным.

В общем, с точки зрения зоолога, снежный человек тоже «не получается»: ему нечем питаться, негде укрыться от холода — и он не может умирать, не оставляя следов, а ведь никогда костей или других его останков не находили.

Так что же — значит, не осталось на свете никаких увлекательных, заманчивых тайн? Ничего подобного!

Наша земля исследована далеко не до конца, и каждый год приносит новые и новые открытия во всех биологических науках, открытия подлинные, а не мнимые. Конечно, такие находки, как «живое ископаемое» — кистеперая рыба целакант, исключительно редки, но море таит еще много тайн, и каждый год зоологи открывают тысячи новых видов морских организмов. Совсем недавно с помощью подводных аппаратов удалось увидеть целые подводные оазисы около выходов горячих источников на морском дне. А кто мог предположить, что в пещерах нашей страны обитают слепые пещерные рыбы, неизвестные несколько лет назад?

И на суше возможности новых открытий широчайшие. До сих пор каждый год ученые описывают около десятка тысяч новых видов насекомых; они считают, что еще не найдена и не изучена добрая их половина, — а это миллион видов!

Мир по-прежнему полон неоткрытых чудес — действительных, реальных, осязаемых. Но чтобы отличить их от беспочвенных фантазий, нужно много знать — и уметь правильно оценивать каждую находку, каждое сообщение о ней.

В. ТАНАСИЙЧУК



РАБАНА 8



БОЕВАЯ
АРМИЯ
РЕБЯТ
АКТИВИСТОВ
БОРЕТСЯ,
АГИТИРУЕТ,
НАХОДИТ!

САЛЮТ, ПОБЕДА!



ПЯТИЛЕТКА В КРАСНОМ ГАЛСТУКЕ

МЫ НА МАРШЕ

Дружина восьмилетней школы наинайского села Нерген Хабаровского края награждена переходящим вымпелом ЦК ВЛКСМ. Во время проведения операции «Живое се ребро» ребята устраивают для рыб искусственные нерестилища, переносят мальков из пересыхающих протоков в реку.

Хорошо потрудились уральские ребята.

Пионеры 6-й средней школы города Кушвы организовали заказник лекарственных трав. Юные алапаевцы проложили экологическую тропу в лесопарковой зоне родного города. Большую исследовательскую работу ведут в заповеднике ребята из поселка Васим — родины писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка. За год они посадили 2140 саженцев, заготовили корм для птиц, сделали 20 000 кормушек и 8000 искусственных гнездовий.

Живые глаза земли

Тот, кто проезжает по автомобильной трассе Душанбе — Такоб, сразу заметит бьющий из земли родник: над ним ребята нашей школы построили расписную беседку. Вода здесь удивительно прозрачная и вкусная.

За последние годы пионеры

Таджикистана взяли под свою опеку сотни родников. «Родники — живые глаза земли», — говорят у нас в республике.

*Совет дружины средней школы
поселка Варзоб
Таджикской ССР*

Помоги лесу.

Мы работали в лесопитомнике. Нужно было прореживать саженцы и те, что побольше,

связывать в пучки. Их потом вывозят в лес и сажают. Самые большие саженцы оказались длиной всего в десять сантиметров! А росли они на обычных грядках.

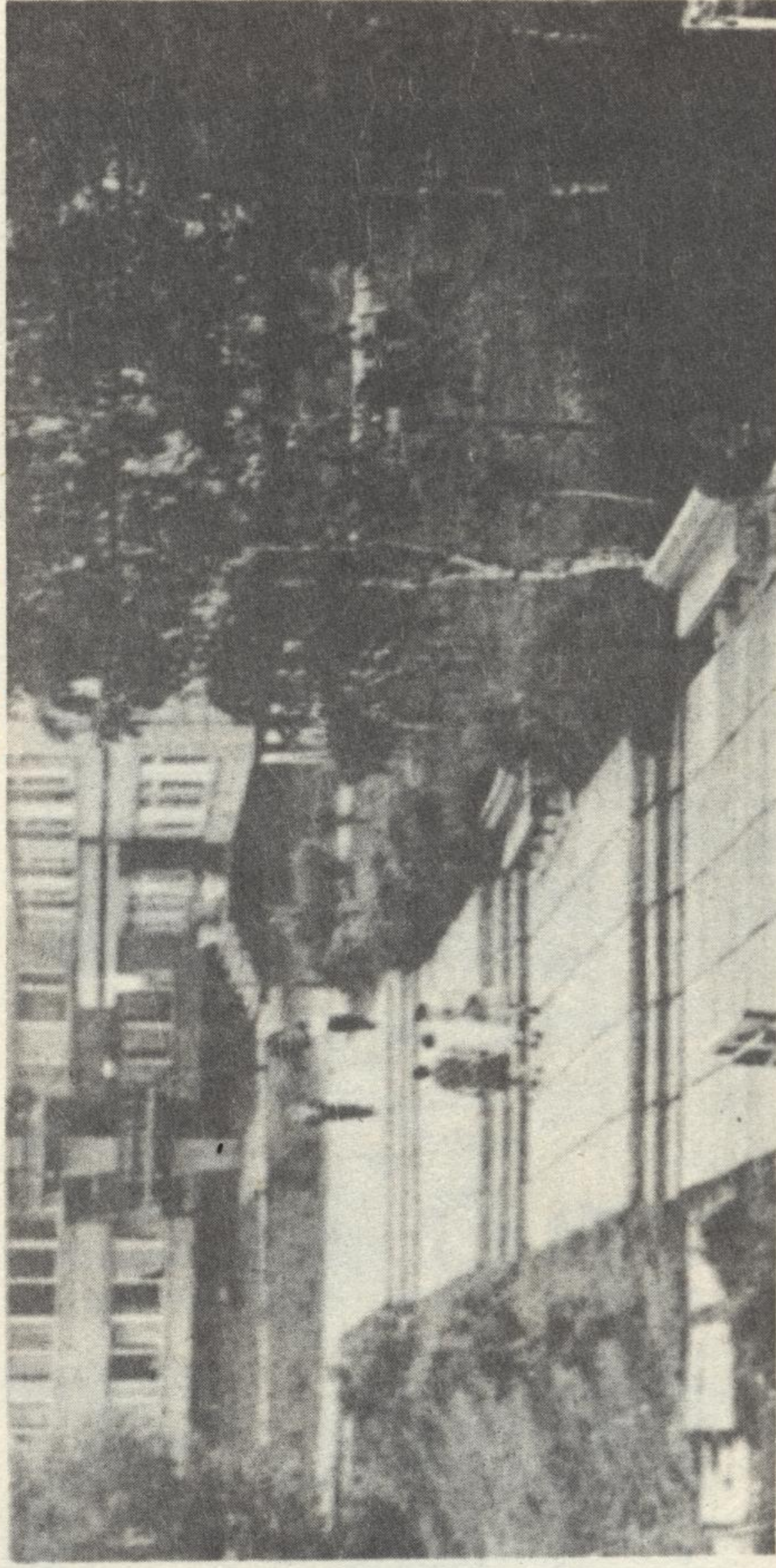
Когда работа была закончена, мы пошли искать родник. Умылись, посидели. Уходить никому не хотелось.

*Никита Тарыгин,
школа № 10,
Златоуст*

В пионерском лагере

Когда я показал этот снимок своему папе, он решил, что это какой-то город. Каково же было его удивление, когда он узнал, что снимок сделан на территории нашего пионерского лагеря!

*Сергей Михайлов,
п/л «Голубой Лес»,
Московская область*



САМОТ, ПОБЕДА!

Мы поддерживаем крепкую связь с жителями многих деревень на Псковщине. Однажды в холодную дождливую погоду прошли 11 километров по бездорожью. Мы спешили, потому что нас в деревне Ровняк ждали старые люди, участники войны. Три дня мы кололи дрова, чтобы запасти их на всю зиму. Хотя и устали, но на прощанье устроили праздничный концерт.

*Саша Жук,
школа № 360,
Ленинград*



ЮНОК СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ

Марине Громаковой из села Сорокино Алтайского края

Она рассказала о том, что в их селе загрязняют речку, а ребята остаются к этому равнодушными. Письмо Марины «Барбан» опубликовал в первом выпуске этого года.

Дорогая Марина, не нужно унывать!

По-моему, нужно заинтересовать ребят идеей «Голубого патруля». Ведь это очень важное дело, да и купаться всем хочется...

*Лена Кинденко,
поселок Ивановка
Ворошиловградской области*

...А кроме этого, нужно еще обратиться за помощью к взрослым — учителям и родителям...

*Лена Васильева,
Ленинград*

Соберитесь всем отрядом и сходите к директору завода «Химкраска»...

*Наталья Веретенцева,
Оренбург*

Второй год я занимаюсь в районном совете друзей природы. Думаю, нужно побеседовать с отдыхающими, а если разговоры не помогут, выпустите в поселке стенную газету, в которой укажите фамилии нарушителей.

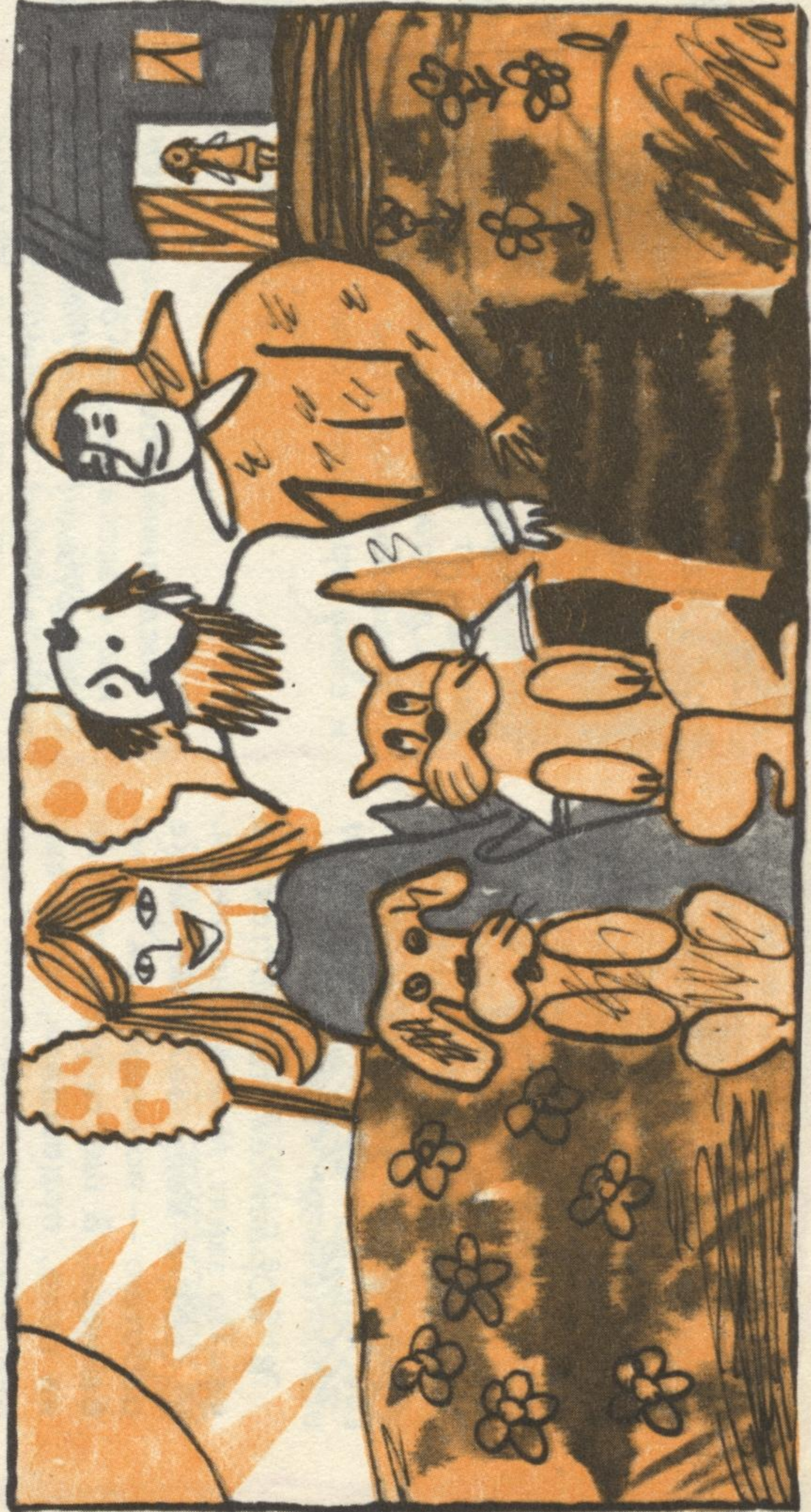
Мне кажется, Марина, твои друзья тоже заинтересуются этим полезным делом. Главное — начать...

*Инга Н.,
Кронштадт*

Мою подругу зовут Наташей. Уже два года я дружу с ней, и у нас не было за это время ни одной серьезной ссоры. Мы вместе гуляем, ходим в кино, решаем ребусы. Наташа любит петь и танцевать. Мы обе хорошо учимся, но не в этом дело. Главное, что когда у кого-то из нас возникает какая-нибудь небольшая обида, мы или просто помолчим или пошутим вместе. Но вы не подумайте, что мы дружим только вдвоем. Дружим и с мальчиками, и со всеми девочками нашего класса.

Почему в «Барбан» так часто пишут письма о ссорах и обидах? А где же рассказы о настоящей дружбе?

*Лена Ологина,
поселок Ваховск,
Тюменская область*





МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

ФОТОКОНКУРС

Лагерь пионерского актива „Орленок“-25 лет.

ну ее из чемодана и сразу становится легче на душе. Я чувствую, что есть у меня близкие люди, пусть даже они и далеко от меня. Иногда всю ночь до рассвета я думаю об «Орленке». Под утро засыпаю и вижу орлятские сны.

Валя Нурева,
отряд «Гаврош»

Последний сбор называется у нас «Расскажи мне обо мне». Твои друзья говорят, что они о тебе думают. И решают, достоин ли ты орлятского звания и можешь ли носить орлятский значок. Один мальчик вырастил у себя в поселке 240 кроликов, его наградили путевкой в «Орленок». А здесь он зазнался, вел себя вызывающе, смотрел на всех сверху вниз. Орлятские законы не выполнял, называл их дурачками. За что же его в орлята принимать? И ребята так о нем сказали: «Он плохой товарищ, он в трудную минуту запросто подведет». А он говорит: «Я смену здесь отбыл, давайте мне значок!» Но орлятский значок — это не сувенир, который можно в киоске купить. Одна девочка возвращалась из «Орленка», в поезде ее мужчина попросил: «Подари мне значок, я значки собираю». Она спрашивает: «Вы случайно не коммунист?» — «Коммунист». — «Вы свой билет можете кому-нибудь подарить?» — «Ни в коем случае!» — «И я никому не могу отдать свой орлятский значок».

Нина Слесарёва,
отряд «Пылкий»



Сегодня «Орленок» гость «Тарабана»!

В «Орленке» ты постоянно чем-то занят. Мне это нравится. У себя в колхозе я на жатке работаю — помощником комбайнера. В шесть утра пришли на поле, подождали, пока высохнет роса, и поехали. Горюх отошел, пошла рожь, пшеница. Пшеничные поля — как ежики. Овес — низкий, надо нож понизе опустить. День жаркий, жатка белая идет, как в снегу, — это от семян, от шелухи, которые прилипли к корпусу. До позднего вечера жнем. А если просто так на речке сидеть или лежать на пляже — только измаешься.

Андрей Канавин,
отряд «Патрули революции»

Перед отъездом из «Орленка» мы встали в последний раз в орлятский круг, спели: «Звезда допад, звезда допад, это к счастью, друзья говорят...» Я плакала. Вернулась домой, а в себя никак не приду. Все не так, чего-то не хватает. С девочками не лажу. Пока меня не было, они читали мои письма. И порвали стихи. Мои собственные стихи. Целую общую тетрадь. Я молчу, переносу все одна. Они обзывают меня тихоней. Утешает меня кукла, которую подарили в «Орленке». Доста-



ТИХИЙ ЧАС

Владик Якурнов,
город Устинов



Алеша Чаусов,
Курск



РЕПЕТИЦИЯ

Алеша Вдовин, Владимирская область

Еще раз о хлебе

Ошибается тот, кто считает, что в нынешнее время, когда есть мощная техника, хлеб делается легко. Это по-прежнему тревожные ночи, труд и пот. Иной раз за хлеб жизнь отдают, как случилось в шести-десяти километрах от нас в совхозе «Гигант». Погиб, спасая хлеб от огня, Н. М. Кузнецов. Это хлебное поле теперь носит его имя...

Заур Цеденов,
Калмыцкая АССР,
Городовиковский район



Вкусный каравай

У нас в отряде прошел сбор, посвященный хлебу. Мы пригласили Марию Ивановну Иванову, которая в годы войны была комбайнером. Она рассказала о том, как трудно приходилось убирать хлеб в войну. Ребята говорили о бережном отношении к хлебу, читали стихи. В конце сбора мы съели душистый каравай хлеба, испеченного на нашем хлебозаводе. До чего же он был вкусный!

Володя Моисеенко,
Павловск.

Как лето стало интересным

Приехал я к бабушке с девушкой отдыхать, а они вдруг говорят:

— Ты уже большой. Будешь с завтрашнего дня пасти телят. Пришлось вставать ни свет ни заря. Один теленок оказался такой маленький. А второй, Мишка, уже настоящий бык — черный, с рогами. Выгнал я их в поле, сам устроился на бревнышке, размечтался. Оглянулся — а телята уже на конце поля. Хотел я их перегнать — а этот Мишка прямо на меня. В отчаянии я схватился за камень — и тут бычок отступил. Тогда я, как заправский квалерист, стегнул его по бокам прутиком. Крупной рысью Мишка помчался к дому, а за ним все остальные.

Скоро телята ко мне привыкли, и мы стали жить дружно. Ну и лето у меня было! В телячачу раз лучше, чем раньше.

Сергей Баляба,
Астрахань



Страничка

Сказка про вазу.

Жила-была хрустальная ваза. Она жила в магазине. А когда ее купил один денька и принес домой, она стала жить на столе без цветов. Это ей было очень обидно. Ваза начала думать и придумала, что ночью она уйдет отсюда в поле, туда, где растут цветы.

И вот наступила ночь. И ваза собралась уходить, ведь она совсем не могла жить без цветов! И она пошла. Вдруг видит — поле все в цветах. И стала ваза жить в поле, а про дяденьку и вспоминать не стала.

Рита Осенняя



Пятиклассница из Запорожья Рита Осенняя любит сочинять сказки. Наташа Евсева из Орла, которая учится в седьмом классе, пробует писать стихи. Но тема у Риты и Наташи — одна: красота родной природы.



Берегите природу!

Берегите природу, люди!
Ведь она же у нас бесценна.
Ведь деревья совсем не вечны,
А ручьи не всегда текут.

Люди, будьте добры к животным!
Берегите их, не стреляйте.
Ведь животные наши вымрут,
Если будем мы их убивать!

Человек, ведь ты же разумный!
Неужели ты все погубишь?!
Ведь ты должен хранить богатства,
Ведь природа тебе все дает.

Наташа Евсева

БЕЖАВШИЙ ОЗЕРОМ

Еремей АЙПИН

РАССКАЗ

Рисунки В. Лебедева

На южной окраине бора, на солнцепеке, где появились первые проталины, Демьян увидел махонького ушастого олененка. Прикрыв огромные лиловые глаза, подставив солнцу коротенькую морду, он покойно дремал. Лучи солнца, согревая, укрепляли хилое тельце дитя оленихи Пеструхи. Она стояла возле своего сына и недоверчиво, высоко подняв голову, смотрела на Демьяна. Демьян понял ее тревогу и, немного потоптавшись, еще раз глянув на олененка, отступил в кусты — нечего беспокоить — и направился в сторону дома.

Он шел по весеннему гулкому утру, и на душе было радостно и светло. И свет и радость сегодня доставляло ему все. И щедрое солнце, согревающее, вдыхающее жизненное тепло в маленького олененка. И то, что Пеструха рано отелилась: до тяжкого времени комаров и паутов ее сын подрастет, окрепнет — и тогда ему легче выжить. И то, что Пеструха такая заботливая и чистоплотная мать — вон как старательно облила свое дитя, вон как тревожится за него — ни на шаг не отходит. Да и нрава она хорошего — доверяет человеку, доверяет своему хозяину, хотя и боязно ей, наверное, за малыша.

Сегодня оленей домой он не пригнал, чтобы не беспокоить отелившуюся важенку. Если захотят — сами придут.

В избушке он отряхнул снег с кисов, снял малицу. Жена Анисья поставила ему маленький столик с завтраком, налила крепкий чай. И только налив первое блюдце чая, Демьян сообщил новость:

— Ну, жена, Пеструха родила.

— Да ну! — удивилась Анисья. — Так рано! Ведь только первые проталины пошли!

— Я сам не ожидал. Думал, успеем перекаслать в Весеннее Селение.

— Я тоже так думала.

— А теперь придется немного повременить. Пусть олененок малость окрепнет.

— Какого пола — мужского или женского?

— Близо не подходил. Пеструха сердилась. По-моему, сын.

— Значит, у Пеструхи сын, — проговорила Анисья. — Ладно, сильный олень тоже нужен.

Оба понимали, что в малооленном хозяйстве больше нужны важенки, могущие давать приплод. Да что теперь поделаешь — рады любому прибавлению в стаде.

Тут, услышав разговоры про Пеструху и ее сына, проснулся маленький Коля. Накинув сак — меховую шубу, — он выскочил к чувалу¹ и радостно закричал:

— У Пеструхи сын? Какое имя дали ему?! Какое имя?!

— Имя? — переспросил Демьян и, оглядев сына и жену, предложил: — Ну так придумайте ему имя! Как же без имени? Без имени нельзя...

— Хорошее имя ему нужно дать, — согласилась Анисья. — Чтобы хорошо ему жилось!

Коля перебрал все оленьи имена. Но ни одно из них не подошло для олененка. Как тут подберешь, коль не знаешь характер и повадки того, для кого предназначалось имя. Так ничего и не придумали. Просто назвали его «Пеструхин сын» или «Олененочек».

— На кого он похож? — спрашивал Коля.

— На себя, наверно, похож, — отвечал с улыбкой Демьян. — Ни на одного другого оленя не похож. Маленький такой. А шерсть красновато-коричневая. Скоро увидишь..

Вечером Демьян снова навестил Пеструху с олененочком. Тот уже поднялся на ноги и, забавно задрвав коротенький хвостик, сосал молоко. Мать облизывала его, приглаживала шерстинку к шерстинке.

На другой день Пеструха привела своего малыша к избушке. Малыш оказался очень любопытным: тыкался мордочкой в нарты, в бревенчатую стену сенок, в висевшие на корале мешки и ремennую упряжь, лез к добродушному псу Хархуру в деревянное корыто с остатками рыбьих костей и уши, молотил копытцем по металлическому тазику возле хулхота¹. Словом, знакомился с домом, с хозяйством, познавал мир. Коля, словно замороженный, следил за каждым шагом олененка и все бормотал:

— Во что делает!.. Во что делает!..

Вышла на улицу и Анисья. Олененок ей тоже понравился, и она сказала мужу:

— Слови! Что смотришь...

— Да, с ним поздороваться нужно... — согласился Демьян.

И он без аркана, подкравшись из-за Пеструхи, за ножку поймал олененка. Тот хоркнул, рванулся, но Демьян уже перехватил его за шею и туловище. Первым подбежал Коля, поцеловал олененка в мордочку, потом погладил по короткой шерсти, прикоснулся к уху и шее, затем потрогал крохотное копыто. Подошла Анисья, улыбнулась, провела рукой по теплomu боку, сказала нараспев:

— Рас-ти боль-шой!..

Демьян наклонился к олененку, негромко сказал:

— Ну, здравствуй! Хорошо расти!

И выпустил олененка. Тот вскочил, отбежал к матери, отряхнулся. Видно, не очень-то по нраву ему человеческие руки — шерсть помяли. А вскоре Пеструха повела свое дитя на теплую окраину бора, на проталины, где ягель не нужно выкапывать

¹ Чувал — каминобразный очаг из жердей, обмазанных глиной.

¹ Хулхот — конусообразный сарай для хранения рыбы и мяса.



из-под снега, где в воздухе смолисто-хвойный дух сосен, где на взгорке щедрое солнце...

Хорошо на солнцепеке родного бора, куда первой приходит весна!..

На третий день, поутру, Демьян внимательно поглядел на восходящее солнце, на чистое ясное небо, на неподвижные вершины боровых сосен и решительно сказал:

— Каслать будем!

— Давно пора! — откликнулась Анисья. — Люди давно уже в Весеннее Селение перебрались!

И тут же начали укладывать пожитки и необходимую домашнюю утварь в нарты.

Уложили вещи и тронулись в путь. Пеструху

тоже запрягли — оленей не хватало на все упряжки. Олененок, сын ее, исправно бежал впереди матери. Видно, ему интересно было — куда это все двинулись с насиженных мест? Что там впереди за этим поворотом?

На озере кое-где уже появились промоины, а в промоинах зловеще синела вода. Но колея зимней дороги была еще крепкой, и опасный участок пути проехали хорошо.

За озером, на окраине бора, Демьян, жалеючи оленей, решил сделать привал с ночевкой. Пусть олени отдохнут, теперь спешить некуда — озеро позади. Мокрый снег налипал на полозья, и нарты плохо скользили — тяжело оленям.

Поужинали. А после Демьян на веревках развел оленей по проталинам. Ягель тут сочный — пусть пасутся. К утру, быть может, подморозит — легче ехать. Но, однако, ночью полил теплый дождик — и все развезло. Снега осели, а дорога скобочилась в сторону полдня. Демьян только головой покачал: с кашланием припозднились. Да ладно, теперь по твердому бору как-нибудь доберемся, подумал он.

Он отвел оленей на свежий ягель, на новое место — пусть еще немного покормятся.

Анисья вскипятила чай — сели завтракать.

Пеструхин сын с хорканьем носился по становью. А после завтрака Демьян обнаружил, что он пропал куда-то. Нигде его не было.

— Наверно, обратно убежал, — сказал Коля. — Он все в сторону озера смотрел.

— Что же ты молчал? Что же не сказал? — изумилась Анисья. — Так, поди, он там в полынью попал!

— Я откуда знал, что он убежит! — оправдывался Коля.

Демьян осмотрел дорогу на озере и обнаружил след олененка. Тот и вправду убежал к зимней избушке, на тот бор, где родился. Видно, мать потерял, подумал Демьян. В таком случае оленята бегут на место своего рождения. Вот глупый — мать-то на этом бору пасется, чуть в сторонке от других оленей.

Демьян долгим взглядом окинул озеро. После ночного дождика ноздреватый лед вспучился, и озеро сплошь покрылось синюшными пятнами. Не сегодня-завтра ударит ветер — и лед мелким крошевом закачается на волнах. Теперь уже на оленях не проедешь и Пеструху на веревке не проведешь.

Демьян молча разглядывал колею дороги на озере.

— Может, не надо, — осторожно начала Анисья, обводя грустным взором озеро. — Может, сам вернется...

— Не станем же тут сидеть, ждать его, — проговорил Демьян. — Не вернется — так от голода погибнет. Малый совсем еще, не выживет сам...

Демьян молча взял аркан и крепкий длинный шест, шагнул на коварно подтаявший лед озера, будничным голосом сказал:

— Я пошел.

— Ну, смотри! — только и вымолвила Анисья и быстро отвернулась, чтобы не сглазить удачу отправившегося в опасный путь человека.

Демьян вернулся к полдню, принес на плечах связанного олененка.

— Я пришел, — сообщил он, подходя к кострищу. — Бежавшего озером принес.

— Ах, озорник, попался! — обрадовалась Анисья. — Думал, наверно, не догоним, коль бежал озером...

— Бежавший Озером, Бежавший Озером! — радостно вопил маленький Коля. — Поймали Бежавшего Озером! Поймали!

Олененка развязали, отвели к матери, которая, обнаружив исчезновение сына, хоркала не переставая — звала его.

С этого дня Пеструхина сына стали звать Бежавший Озером.

СТИХИ ТВОИХ РОВЕСНИКОВ

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Сине море спать легло,
Маме птице под крыло
Спрятался птенец.
Всё уснуло, наконец.
Всё уснуло и молчит.
Только воробей кричит:
«Я умнее всех на свете,
Спать я лягу на рассвете!»
Вот чудной!

Полина Смирнова,
4 класс,
Выборг

Я РИСУЮ

На листке бумаги я рисую небо.
Я рисую солнце и колосья хлеба.
Голубым раскрашу я
Небо над полями.
Красным — солнце круглое,
Желтым — хлеб неубранный,
Синим — васильки,
А зеленым — лес, который
За полями спелой ржи.

Лена Халявина,
4 класс,
Горячий Ключ,
Краснодарский край

АРБУЗ



ИЗ ДНЕВНИКА ПОЛЯРНИКА

Л. ДУБРОВИН

В августе в Ленинград начинают привозить арбузы из Астрахани, Украины, Средней Азии — огромные, полосатые, сладкие. И много я их съел на своем веку. Но самый вкусный в своей жизни арбуз я пробовал... в Антарктиде.

Ураган гудит и рокочет за стенами нашего металлического дома. Гул напоминает рев мощных авиационных моторов. За окном проносятся клубы снега. И так уже которые сутки подряд нашу станцию Молодежную в Антарктиде заметает снегом. Сугробы растут на глазах. Ветер то и дело рвет антенны.

Я только что вернулся с нашей метеоплощадки. Метеорологи быстро справились с запуском ракеты, и лишь она своим ревом перекрыла гул урагана. А вот с радиозондом парни намучились. Резиновый шар бился у них в руках, как живой. Все же с третьей попытки справились с запуском.

Сегодняшний день прошел в обычной работе. Хлопотали геофизики. Без сбоев шли дела в здании дизель-электростанции, в гараже и радиобюро. Телетайп и радиотелефон рядом с моей комнатой молчали, значит, никаких ЧП нет. Поэтому можно пойти на день рождения инженера-гляциолога Роберта Дедушкина.

На праздничном столе у Дедушкина букет ромашек. На всякий случай я нагнулся и одну понюхал. Пахло ромашкой. Народ на станциях работает остроумный, да и мастера на все руки. Ради розыгрыша такие цветы могут из пенопласта вырезать, что только на ощупь и отличишь от подлинных.

— Откуда это? — спросил Дедушкина.

— Да вот, сбегал, нарвал за околицей, — невозмутимо произнес Дедушкин.

«Околицей» оказался ящик земли, привезенной из Ленинграда, в котором Дедушкин и вырастил ромашки. На столе стояла и большая миска с салатом из свежих помидоров и огурцов, да еще приправленных зеленым луком. Я не мог отказать себе в удовольствии тут же подцепить на вилку кусок пупырчатого огурчика. Свежие огурцы в Антарктиде. А ближайшая земля, где они могут расти, в тысячах километров. Никак я не мог привыкнуть к этому.

Было время, когда на станции Молодежной выращивали только зеленый лук. Потом радист Иван Михайлович Титовский вырастил на окнах своего дома за год зимовки два урожая огурцов и один урожай помидоров. К Титовскому ходили в дом со всей Молодежной. Он зорко следил, чтобы полярники не трогали пальцами крохотные, мохнатые огурцы.

Пример Титовского оказался заразительным. Но привезенной земли было очень мало. На Молодежной кругом станции одни голые камни, прокаленные морозом, да и это место по здешним меркам называется оазисом, потому что свободно ото льда. Мелкий песок собирали зимовщики в окрестностях станции, перемешивали с почвой, привезенной с родины, добавляли минеральные удобрения. Так в каждом доме появился свой огород.

В нашем доме в большом деревянном ящике росло даже лимонное деревце в рост человека. Расти росло, а вот не плодоносило. Потолок у нас был низкий, и пришлось лимон отдать моему заместителю Иванову. В их доме потолок был повыше. Расставались мы с лимоном неохотно. Через несколько недель новый хозяин дерева пригласил меня в гости. Взглянув на ветки нашего лимона, я обомлел. На одной из них среди сочных зеленых листьев висел крупный ярко-желтый плод. Я был так удивлен, что не сразу сообразил: не мог же лимон вырасти за две недели. Присмотревшись к ветке, я убедился, что Иванов меня разыграл. Лимон был искусно прикреплен тонкой леской.

После случая с лимоном я сразу насторожился, когда начальник геофизического отряда Струин сказал мне, что у него на окне растет арбуз. Нет, подумал я, теперь меня не «купишь». Твой арбуз, наверное, такой же, как лимон у Иванова. Арбузная ботва, конечно, могла расти, но уж арбуз!

В доме геофизиков я придирчиво стал осматривать зелень в ящике. Геофизики в свою очередь наблюдали за мной. Арбузная ботва была действительно буйная, на земле лежал арбуз величиной с небольшой школьный глобус. Осмотрев его, а особенно тщательно хвостик, я с удивлением убедился, что арбуз настоящий. Юрий Александрович, хозяин плантации, сиял от счастья. Он показал мне узкую бумажную ленту, вырезанную из листа миллиметровки. Этой лентой хозяин каждый день измерял окружность своего любимца. Так вот, арбуз был в окружности сорок сантиметров.

Ураган как раз в это время налетел на дом с особой силой, и на стене жалобно зазвенела сразу всеми струнами гитара.

Рисунок Н. Куликовой

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ НАУКА

«Мы с папой гуляли по лесу. Один муравей прибежал откуда-то, потрогал в муравейнике других усиками, и они вместе куда-то заспешили. Оказалось, что муравей нашел на березе трещину, из которой капал сладкий сок. Я поразился — как муравьи понимают друг друга? И вообще, как разговаривают между собой насекомые, птицы, звери?»

Володя Круглов,
Кострома».



ПРИВЕТ ТИГРА

Еще в древности люди верили, что животные беседуют между собой на своем особом языке, но тщательно скрывают это от людей. Ученые давно пытались выяснить, как общаются между собой животные. Оказалось, что они действительно пользуются самыми разнообразными сигналами и у каждого вида животных существуют свои особые сигналы.

Тигр, хозяин уссурийской тайги, кроме человека, никого не боится, а поэтому не считает необходимым вести себя тихо. Отправляясь в сумерки за добычей, он подает голос, чтобы другие хищники, послабее, не смели здесь охотиться, не смели ему мешать.

Тигр довольно шумный зверь. Только возле логова, где находятся малыши, ведет себя тихо. Возвращаясь домой, тигрица издает лишь короткое негромкое «уфф», чтобы успокоить тигрят, предупредить, что к логову приближается родная мать. Этот сигнал охотники называют «приветом тигра».

КЛЕШНЯ КРАБА

Когда человеку не хватает слов, он начинает свою речь дополнять жестами. Жестами широко пользуются и животные. Многие жесты настолько универсальны, что понятны и нам. Протянутая рука шимпанзе с обращенной вверх открытой ладонью означает «дай». Когда этот жест моя маленькая обезьянка Лада подкрепляет умоляющими взгля-



дами, я не выдерживаю и отдаю вечное перо, хотя отлично понимаю, что ей хочется не только порисовать, но главным образом разобраться в устройстве этого блестящего предмета.

На бесчисленных островах Индийского океана живут крохотные, размером с трехкопеечную монету, бирюзово-красные крабы-скрипачи. Левая клешня у них совсем маленькая. Ее предназначение отправлять в рот комочки ила. Правая клешня огромная, чуть не больше самого краба. Когда во время отлива краб, прогуливающийся по обнаженному илистому дну мангровых зарослей, встречает самку, он начинает своей огромной клешней делать такие радушные жесты, что даже нам, людям, понятно, что краб хочет сказать: «Иди сюда!»

Для жестикуляции используются не только «руки» и «ноги». Сигнал можно подать кивнув головой. Опущенный вниз клюв серебристой чайки служит ее детям приглашением к обеду.

ПОСМОТРИ НА МЕНЯ

Мимика человеческого лица нередко дополняется цветовыми эффектами. На лице может вспыхнуть невольный румянец, мы можем густо покраснеть или побледнеть как полотно. У животных и такие сигналы в ходу. Рассерженный хамелеон в считанные секунды из зеленого перекрасится в черный цвет, как бы предупреждая своего обидчика, что ничего хорошего его не ожидает.

Эффектен язык красок, но пользоваться им не всегда удобно. Чуть стемнело — кончай разговор. Животные нашли выход из этого положения, они обзавелись фонариками. Фонарики очень распространены у насекомых тропических стран и у обитателей морских глубин. Они могут быть цветными: красными, зелеными, синими. Нашим северным лесам природа подарила только один живой фонарик. Летом с наступлением сумерек на полянах и в лесной чащобе загораются





веселые зеленоватые огоньки, придающие особое очарование ночному лесу. Это фонарики самочки небольшого насекомого — ивановского червячка, или как его чаще называют — светлячка.

Ростом самочка невелика, всего 2—3 сантиметра. Вся она буро-коричневого цвета, за исключением трех последних члеников нижней стороны брюшка. Здесь хитиновая оболочка тела прозрачна. Это стекло фонарика. В сумерках самочка забирается на высокий стебелек, зажигает фонарик и так изгибает брюшко, чтобы свет был хорошо виден сверху.

ВНИМАНИЕ, Я ЗДЕСЬ БЫЛ

Большинство животных пользуется языком запахов. Кто только на нем не говорит! Пахучие вещества вырабатывают специальные железки. У антилоп они находятся около глаз, у индийских слонов — впереди уха, у хищников около усов, у козлов и серн — за рогами, у верблюдов — на шее, у кроликов — под подбородком, у шимпанзе и горилл — под мышками, у даманов — на спине, на подошвах — у соболя, около хвоста — у лисиц, на бедре — у утконоса, на лбу — у летяги.

Огромное преимущество языка запахов состоит в том, что его можно использовать и для живой разговорной речи, и для письменных сообщений.

Потрется олень мордой о ствол дерева, и на несколько дней останется висеть объявление о том, что здесь проходят границы его владений.

Запах может выполнять роль удостоверения личности или, вернее, пропуска. Каждая семья общественных насекомых — пчел, ос, муравьев, термитов — имеет свой, только ей свойственный запах. Чужака в дом не пустят.

Пахучим веществом удобно метить временные тропинки. Если огненный муравей нашел много корма, возвращаясь домой, он время от времени прикасается к земле, оставляя пунктирный пахучий след, по которому побегут за кормом другие муравьи.

Среди животных встречаются обманщики, пользующиеся чужими сигналами. Осы — довольно опасные насекомые. Чтобы их по ошибке не хватили птицы и лягушки, они жужжат во время полета, делая крыльями 150 взмахов в секунду. Предупреждающий сигнал спасает ос от неприятностей. Нашлись крупные мухи, воспользовавшиеся этим обстоятельством. Во время полета они делают 147 взмахов крыльями в секунду и жужжат очень похоже на ос, поэтому их тоже никто не трогает, а сами мухи обладают изощренным слухом и своих с осами не путают.

Язык запахов тоже легко поддается имитации. Животные пользуются чужими запахами

как поддельными удостоверениями личности или фальшивыми пропусками. Существует несколько видов муравьев, которые сами муравейников не строят. Взрослая самка заползает в муравейник другого вида муравьев, предьявляя страже у входа фальшивый пропуск, то есть выделяя пахучее вещество, имеющее запах царицы муравейника, но действующее еще сильнее. Поэтому рабочие муравьи начинают ухаживать за ней, за ее яйчками, личинками и куколками, а собственную царицу перестают признавать или сразу убивают.

Есть птицы, способные копировать слова человеческой речи. К числу наиболее способных относятся скворцы, майны, вороны, вóроны, галки и сойки, но самые одаренные — попугаи. Их способность копировать слова человеческой речи подчас ошеломляет. С особенно талантливыми попугаями можно всласть «поговорить», и беседа будет достаточно содержательной. Словарный запас наиболее выдающихся пернатых лингвистов может составлять 500—600 слов. Обычно птицы предпочитают изречь короткие фразы, но иногда фразы могут состоять из 10—15 слов!

Многие попугаи отлично помнят, когда принято говорить «добрый вечер!», а когда «доброе утро!». И употребляют эти слова только в соответствующее время суток. Мой амазон Эра каждому вновь пришедшему гостю с удовольствием скажет: «Привет!» и только в сумерках: «Спать пора». Эра очень любит дразнить мою собаку. Он всегда рад стащить ее любимую игрушку и, если собака возмущенно лает, требует мрачным голосом: «Заткнись», а иногда добавляет: «Паршивая собака!» Такое осмысленное использование заученных слов объясняется тем, что птица их слышала от нас лишь в соответствующих ситуациях.

Подобные забавные истории происходят с каждой говорящей птицей. На фоне обычной бессмысленной болтовни они невольно обращают на

себя внимание и надолго запоминаются. Одну из таких историй о своих попугаях рассказал ленинградский писатель А. Батуев. Из очень дружной пары живших у него птиц лишь одна умела летать, и сидеть целый день со своим другом на куполе его клетки ей было скучно. Когда летунья отправлялась в путешествие по комнате, ее друг взволнованно бегал по клетке и кричал: «Иди домой, слышишь, иди домой!» Попугай знал более 50 слов, но из этого запаса выбирал то же самое, что говорили и ему, когда он вечером не хотел уйти в свою клетку.

О другом курьезном случае рассказал орнитолог К. Н. Благосклонов. История касалась говорящего ворона. Птица была совершенно ручной, и ее свободу не ограничивали. Вернувшись с очередной прогулки домой, ворон стучал клювом в окно и кричал: «Бабка, открой!»

ЗАГОВОРЯТ ЛИ ОБЕЗЬЯНЫ?

Издавна ученые мечтали научить человеческому языку кого-нибудь из животных. Бралась и за обезьян и за дельфинов — не получилось. Самые умные обезьяны — шимпанзе после нескольких лет обучения оказывались способными с большим трудом и не очень отчетливо произнести лишь 3—4 слова. Не думайте, что они очень глупые. Просто их глотка и голосовые связки устроены совсем не так, как у нас и у попугаев. Их звуковые органы не годятся для воспроизведения речи.

Лет 15 назад американские зоопсихологи решили научить

их языку жестов, которым пользуются при общении между собой глухие от рождения люди. Для своего ученика, молоденькой годовалой шимпанзе Уошо, они выбрали более простой вариант языка, где каждый жест означал определенный предмет, действие или другое понятие. Сначала дело не ладилось, никак не удавалось объяснить Уошо, что она должна повторять жесты учителей. Даже сладкий изюм, которым награждали обезьянку за правильное выполнение задания, мало помогал. Но в конце концов дело наладилось. К концу пятого года обучения Уошо знала 160 слов и умела ими пользоваться. По сравнению с самыми способными попугаями это немного, зато обезьяна не просто повторяет заученные жесты, а употребляет их вполне сознательно.

Маленькие дети сначала начинают понимать отдельные слова и много позже их произносить, а самыми первыми их словами бывают самые простые и нужные: «мама, папа, баба». То же самое можно сказать об Уошо, только для нее самыми важными словами оказались «щекотать» и «еще». Щекотка для шимпанзе более высокая награда, чем горстка сладкого изюма, а слово «еще» позволяет обойтись без многих других нужных слов. Съев яблоко, достаточно сложить кисти рук в полукольцо — знак «еще» — и, пожалуйста, учитель даст еще кусочек яблока.

В любом предложении слова расставляются не как попало, а в строго определенном порядке. Когда Уошо научилась составлять комбинации из 2—3 слов, стало ясно, что и она строит «фразы» по определенным правилам. В трехсловных

предложениях Уошо на первое место ставила сказуемое, а на последнее — подлежащее: «Открой ключ пища», «Открой ключ одежда». Если приходилось пользоваться местоимением, оно оказывалось на первом месте: «Ты дать банан», а когда Уошо приходилось применять сразу два местоимения «ты» и «я», то обычно оба они оказывались впереди сказуемого: «Ты я выпустить», «Ты я щекотать». В более старших классах Уошо чаще использовала другую последовательность «Ты дать я», где личное местоимение «я» оказывалось на самом последнем месте.

Сейчас уже существует несколько десятков «говорящих» шимпанзят. Совершенно неожиданно оказалось, что обезьяны способны понять и пользоваться словами-понятиями, такими как «цвет», «размер», «форма», «все», «многое». Научились употреблять вежливую форму, применять слово «пожалуйста».

Разговаривают ли обезьяны между собой на освоенном ими языке жестов? Разговаривают! Правда, пользуются языком не часто, да и поводы для этого весьма обыденны. Чаще всего это просьбы подойти, пощекотать, дать игрушку или чего-нибудь вкусенького. В этом случае «беседы» не получается, она выглядит бесконечным монологом: «Дай..., дай..., дай..., дай..., дай..., еда..., дай..., еда..., дай!» Нельзя сказать, что при этом второй собеседник совсем не реагирует на просьбу, но его ответная реакция проявляется главным образом в том, что он старается поскорее отправить в рот то, что вызывает такое вожелание у его товарища.

Доктор биологических наук
Б. Ф. СЕРГЕЕВ

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИХ?

Назовите пять грибов



Подберезовик, белый, сморчок, лисичка, бледная поганка.



Оформление Т. Панкевич

АВГУСТ

Дни стоят солнечные, жаркие. А ночи — прохладные, темные. Уже поспели малина и брусника. Скоро поспеет и клюква. Многие певчие птицы собираются в стаи. Грибы пошли. В ельниках — рыжики. В березовых рощах — подберезовики. На опушках, среди кустов можжевельника, — маслята.

А если про шумит дождь, то веселый, радостный, светлый и всеосвежающий...

ЛЮБИМ, БЕРЕЖЕМ, ОХРАНЯЕМ!

Наш Совет друзей охраняет лесопарк «Сосновка». Идут наши ребята и всюду встречают консервные банки, битые бутылки, ободранную кору и разрушенные муравейники. Тогда и решили: проложить в лесопарке экологические тропы. Пусть люди ходят только по ним, а наши ребята будут как экскурсоводы. И станут рассказывать о родной природе и как беречь и охранять ее. Многие ли знают, что такое сломанная ветка? Сломав ветку, можно погубить все дерево. Потому что сломанная ветка — источник многих болезней дерева...

*Денис Бахвалов,
6 класс, Ленинград*

Мы помогаем охранять заповедник. «Охранять заповедник?» — удивитесь вы. Да, это так! Например, в этом году в Нижне-Свирском заповеднике мы помогли задержать двух браконьеров. Они решили половить рыбу сетью в запрещенных местах.

А мне поручили исследовать озеро. Оно маленькое. Работа моя называлась «Ихтиологическое исследование озера Мочальное».

В Баку на Всесоюзной неделе науки и техники моя работа получила диплом.

*Оля Перфильева,
9 класс, Ленинград*

К ЛЮДЯМ ЗА ПО

Я расскажу об одном случае, которому сам был свидетелем.

Однажды я ушел далеко от села в лес и к концу дня наткнулся на волчьи следы. Следы были свежие, четкие. Волки шли ходкой рысью. Но что это? В глубоком снегу цепью большие ямы. Это уже не волки. Так кто же тут прошел? Пригляделся я и понял — лоси! Волки, видно, причуяли их и решили гнать по глубокому снегу. Долго шел я по следам, шел и жалел лосей — ведь догонят их волки, задерут! И вдруг впереди шум автомашины, тракторов, людские голоса. Тарахтят тракторы-трелёвщики, жужжат мотопилы, трещат падающие деревья, громко перекликаются люди. Но что это? Да это же мои лоси! Метрах в сорока от вагончиков в островке молодого березняка стоят — корова и взрослый теленок. Прыгают ушами, косят глазами, но не убегают. Направил я к ним лыжи. Только стал приближаться — все лесорубы побросали работу и бегут наперерез. Руками машут, ругаются.



Издалека это дерево можно принять за елку. Подойдешь поближе, подумаешь: «лиственница»... Но это ни то ни другое, хотя называют порой растение — «южным хвойным деревом»...

Это — араукария. Листья ее похожи на колючки. Они такие жесткие и колючие, что на ветки араукарии птицы не садятся. Растет араукария в Южной Америке — Чили и Аргентине. Назвали ее араукарией вот почему: ученые нашли растение в тех местах, где проживало племя индейцев арауканов.

Араукария — долгожительница. Встречаются араукарии двухтысячелетнего возраста!

Фото Е. Николаева

МОЩЬЮ

— Назад! Ишь ты, с ружьем объявился! Иди, иди отсюда!

С трудом успокоил я рассерженных лесорубов. Рассказал я, что не на лосей, а на волков охотился.

— На волков? Ну, это другое дело, — говорят. — Ведь это от них-то лоси сюда прискакали, ухоронку у нас нашли. Вишь, стоят, умницы какие! Волки-то вон туда, к болотам ушли. Ночью шагов на двадцать к вагончикам подходили.

Приехали из города охотники. А к вечеру обложили флажками волчью стаю. Не уйдут, разбойники, побоятся пересечь страшную для них, пахнущую человеком флажковую линию.

Б. МИХАЙЛОВ

Многие ребята заняты сбором лекарственных трав. Дело нужное, хорошее.

Но рядом с растениями полезными порой растут очень на них похожие ядовитые растения.

На рисунке слева — валериана лекарственная. Встретить ее можно и в Карелии, и на Камчатке. Из корней и корневищ валерианы лекарственной готовят знаменитые валериановы капли.

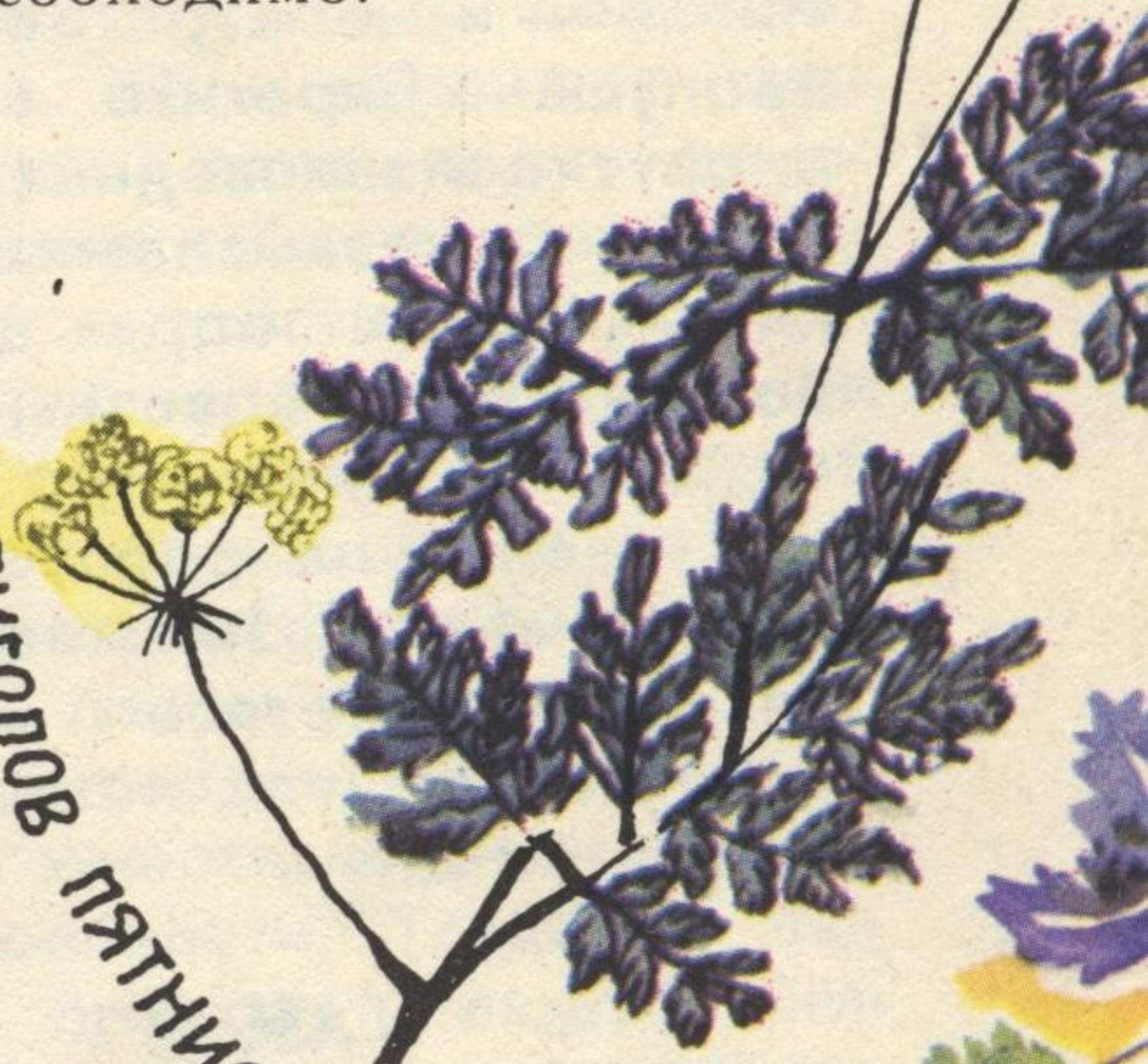
А теперь посмотри на рисунок справа. Очень похожее на валериану лекарственную растение. Похожее, но очень ядовитое! Это — болиголов пятнистый. У него и строение цветка, и форма листьев, и строение соцветий — как у валерианы лекарственной. Мудрено не спутать! Но есть и характерные отличия. Первое. У валерианы лекарственной стебель зеленоватого цвета. У болиголова на стебле — красноватые пятна. Если сорвать лист болиголова и раздавить в пальцах, уловишь неприятный запах.

Знать и отличать эти два растения — необходимо.

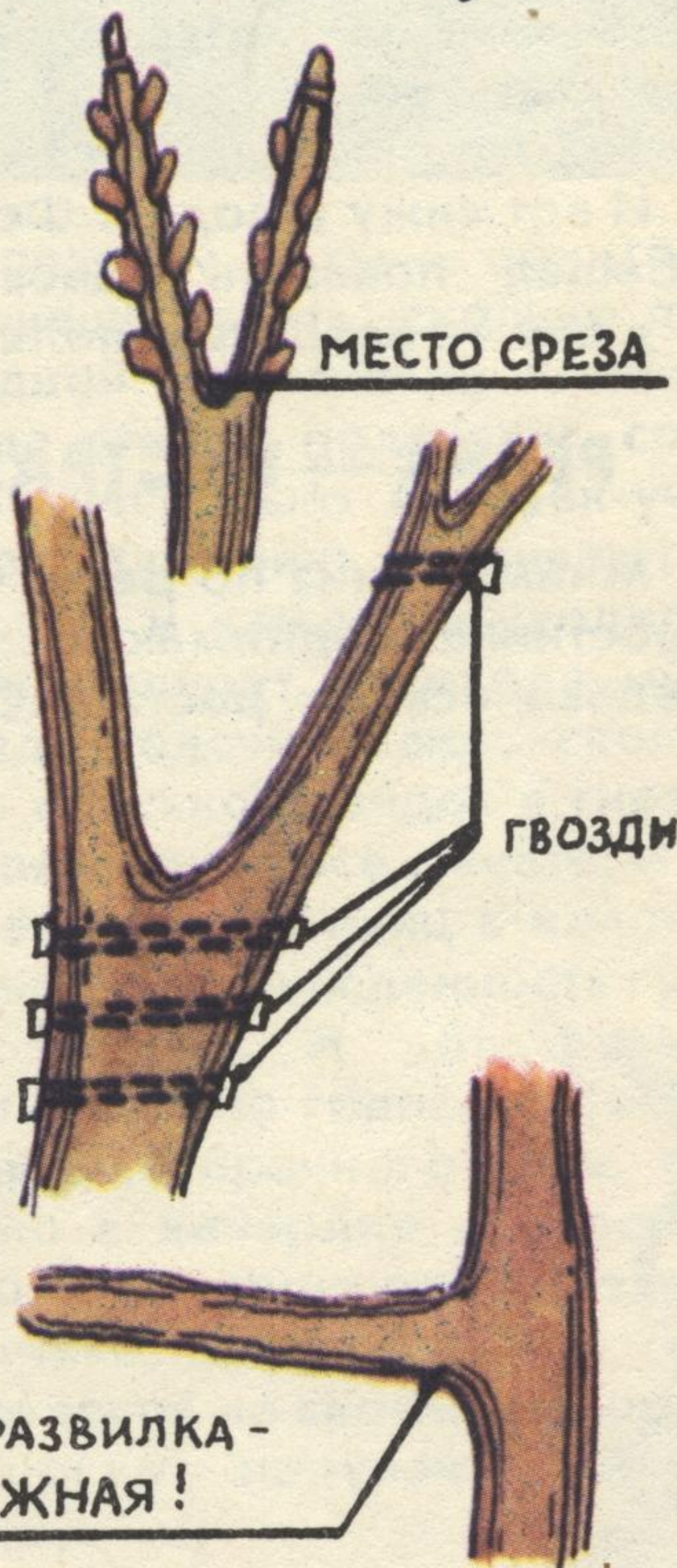
ВАЛЕРИАНА МЕДИЦИНСКАЯ



БОЛИГОЛОВ ПЯТНИСТЫЙ



Урок садовода



ОПАСНЫЕ РАЗВИЛКИ

У яблони образовались два стволика, отходящие друг от друга под острым углом. Отрежьте один из них «на кольцо», без пенька. Иначе потом дерево в месте такой развилки может разломиться.

Если же время упущено и стволики разрослись, — развилку можно скрепить обыкновенными гвоздями, двумя или тремя так, чтобы они прошли её насквозь. Вышедшие концы гвоздей загнуть и замазать садовым варом.

Через год они зарастут корой. Дереву от гвоздей вреда не будет.

Чтобы гвозди в дерево шли лучше, смажьте их маслом и наколите дыры для них шилом.

В. НИКИФОРОВ

ТАМ, ГДЕ ЦВЕТЕТ ЛОТОС

В. ПАРФЕНОВ

ПРОПУСК

В командировку в Астраханский заповедник я ехал поездом. Прямо с вокзала отправился в дирекцию. Оказалось, что попасть в заповедник не так-то просто. Нужно иметь разрешение. Когда узнали, что я из детского журнала, из «Костра», сказали: «Раз для детей...» — и быстро выписали пропуск. «Берегите его. Без пропуска в заповедник не пропустят, — сказал главный лесничий. — Сейчас пора цветения лотоса. Если повезет, увидите...»

И сделал на пропуске приписку: «По возможности показать поля лотоса».

Я слышал, что лотос цветет всего три дня...

КАК Я ДОБИРАЛСЯ ДАЛЬШЕ

Из Астрахани в село Полдневное я прибыл с последней «Ракетой». Когда привалили к пристани, смеркалось.

А до заповедника еще десять километров! Взвалил на плечи рюкзак и пошел. Темнело быстро. Как бы не заблудиться! За околицей меня нагнал паренек, сын лесника. Он возвращался в заповедник из города. Звали его Юра. Дорогой Юра расспрашивал меня о Ленинграде, а я попросил рассказать про заповедник.

От Юры я узнал, что заповедник этот — старейший в

мире. В его создании принимал участие еще Владимир Ильич Ленин. Площадь заповедника — почти 63 тысячи гектаров. Здесь каждый год пролетают десять миллионов птиц! А всего ученые насчитывают в заповеднике 260 видов пернатых!

За разговорами не заметили, как подошли к кордону. Если бы не Юра, я бы заблудился.

«ОТЪЕЗЖАЕТ ФЕНОЛОГ... БЕГИ!»

Утром я подошел к лесничему и сказал, что хочу посмотреть заповедник.

— Не знаю, как и быть, — призадумался лесничий. — У нас, как нарочно, кончился бензин. Сегодня заправили только две моторные лодки. На одной уже ушел орнитолог, да и другая, наверное, уже ушла. Заповедник — в дельте реки. Без лодки ничего не увидишь...

Тут неожиданно затарахтел двигатель.

— Это моторка фенолога, — говорит лесничий, — значит, он еще не уехал. Беги скорее! Может быть, возьмет тебя с собой.

Хватаю рюкзак и бегу к реке.

И вот сижу в лодке. Фенолог обещал показать заповедник и даже — лотосные поля.

РЕЧКА — БЫСТРАЯ!

Мчимся вниз по реке. Стены тростника поднимаются выше человеческого роста. «Сейчас

кабаны, поди, затаились, — говорит Юрий Сергеевич, — наблюдают за нами из зарослей...»

Река петляет. Вправо, влево уходят протоки.

Вода мутная. То грязно-желтая, то светло-зеленая. Кажется, будто речка застыла на месте. Но впечатление обманчиво: упавшую ветку быстро уносит течением. Вот почему реку называли Быстрая!

ФЕНОЛОГ ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ

Первая остановка. Перебираюсь на нос лодки и привя-



зываю ее к тростникам. Юрий Сергеевич протягивает сачок с мелкой сеткой, просит поддержать. Сачок необычный: снизу к сетке приделана баночка с краником. Юрий Сергеевич зачерпывает воду и выливает в сачок. Вода вытекает сквозь сетку, а микроскопические беспозвоночные оседают в баночке. Юрий Сергеевич делает так несколько раз. Потом открывает краник и сливает содержимое баночки в мензурку. А что будет с мензуркой дальше?

— Мы взяли пробу зоопланктона. Чтобы он дольше сохранялся, добавим формалин. Готово! Вернемся, посмотрим в микроскоп, что мы здесь нацедили.

ХОДУЛОЧНИК



Юрий Сергеевич пояснил: пробы зоопланктона нужны для научной работы. Он изучает зоологию и экологию беспозвоночных организмов.

— Вообще-то, моя специальность — фенолог. Что такое фенология? Наука о сезонном развитии природы. Я, к примеру, занимаюсь сбором материала и оформлением летописи природы заповедника.

Летопись природы — это особенная книга. В ней — много полезных сведений. Читая летопись, можно узнать, что произошло в природе за год: когда началась весна, когда наступила осень, какие животные и чем болели, изменился ли рельеф местности, какая была погода.

Много людей работает в заповеднике, но кто бы чем ни занимался, у всех есть одно общее и важное дело — фено-

Одного желания сбереечь мало. Надо понимать все, что происходит в природе. Знать, как влияют на животный мир окружающая среда и деятельность человека. Для этого в заповеднике работают ученые разных специальностей: орнитологи, фенологи, ботаники, ихтиологи, паразитологи, зоологи, гидрологи, метеорологи...

Пожалуй, больше всего работы у орнитологов. Изучают они повадки птиц и их численность. Отчего птицы болеют и погибают, чем питаются, куда улетают.

Ботаники изучают мир растений. Ихтиологи — рыб. Гидрологи — наблюдают за уровнем, прозрачностью и температурой воды в водоемах. Геоморфологи исследуют строение почвы и дна...

Как, например, определить численность животных?



логические наблюдения. Встретил, к примеру, какого-нибудь зверька или увидел, что на дереве набухли почки: запиши, где и что видел, поставь дату, время, пометь, какая была погода. Такие записи ведутся на фенокарточках. Фенокарточки изучают. По ним и составляется летопись природы.

КТО ЧТО В ЗАПОВЕДНИКЕ ДЕЛАЕТ?

Сохранить и изучить природу — задача любого заповедника. Когда-то считалось, что достаточно оградить участок леса, и природа в безопасности. Только это неправильно.

Допустим, ты — орнитолог и хочешь узнать, сколько птиц в одной из птичьих колоний. Когда птенцы подрастут, собирают несколько человек-учетчиков. Колонию разбивают на участки, и каждый выходит на свой маршрут. Проходя мимо гнезд, подсчитывают, сколько их и сколько птенцов в гнезде. Потом сложат все вместе. И определяют число птиц в колонии.

Так узнают численность гусей или цапель. А вот фазанов учитывают по голосам. Весной, во время брачного тока, особенно в вечерние и утренние часы, на маршруты выезжают учетчики. Каждый считает число голосов на своем маршруте, а после получают общую цифру.

Чтобы узнать, сколько где



... оттого и
стоят они на сваях

мышевидных грызунов обитает, на ночь расставляют ловушки. Сколько живет кабанов, узнают весной: в половодье кабаны выходят на высокие участки суши. А зимой кабанов и птиц считают с вертолета...

В работе ученым помогают лесники. Они охраняют территорию и тоже ведут фенологические наблюдения. Летом делают в тростнике противопожарные прокосы. Тростник горит страшнее леса: столб пламени поднимается на тридцать метров! В огне могут погибнуть птицы и звери.

А половодье! Спасаясь от воды, животные выходят на возвышенности. Тогда на выручку приходят люди. Они строят искусственные насыпи, подвозят корм.

Помогают и птицам. Пеликан, например, кладет яйца только на сухую землю. А что делать, если всюду вода? Человек сооружает большие плоты, на них-то и устраивают гнезда птицы...

У каждого в заповеднике работы хватает...

ЗАЧЕМ КОЛЬЦЕВАТЬ ПТИЦ?

В тростнике — гнезда усатых синиц. Это маленькие птички желто-коричневого цвета. У самцов от клюва расходятся черные полосы, словно усы, потому и прозвали синиц усатыми.





Бакланы

вок и продолжительность жизни птиц. Можно узнать даже, в каком возрасте птицы начинают гнездиться, занимают ли из года в год старые гнезда. И еще многое-многое другое...

РЕБЯТА

Кольцевать птиц взрослым помогают ребята. А когда нужно одеть колечки грачам или скворцам, тут и вовсе не обойтись без ребяташек. Высоко на тополях и ивах вьют гнезда эти птицы. Только мальчишкам в пору туда забраться.

Отцы Юры Таранова и Олега Жмыхова работают лесниками, и ребята живут здесь круглый год.

— Весной мы помогаем кольцевать пернатых, — рассказал Юра. — Набьем карманы кольцами — и на деревья. Чтобы ноги не скользили, обувем резины. Птенцов в скворечниках считаем так: снимаем крышки и смотрим, сколько их?

Весной, в половодье, на затопленных лугах нерестится рыба: сазан, вобла, сом, окунь. Воды столько, что домики лесников заливают: оттого и стоят они на высоких сваях. Спадет вода, глядишь, а в лужах остались сотни мальков. Но ребята тут как тут: в кастрюлях и ведрах несут рыбу в реку. Расти, рыбка, большая и маленькая!

Кольцевать синиц на остров приезжают орнитологи. Примнут заросли, воткнут в землю длинные колья, а между кольями натянута мелкая сетка. Вылетит из гнезда синица и — в сетку.

Так ловят маленьких птичек. Большие могут сетку порвать. Но у орнитологов есть хитрости. Бакланов, к примеру, для кольцевания отлавливают осенью. После кормежки они становятся тяжелыми, летят низко. На пути их и ставят ловушки. Вспугнут бакланов, они уже и в ловушке...

Уток кольцуют в период линьки — с середины июля до начала августа. В это время они теряют маховые перья и не могут летать, прячутся в зарослях. Здесь-то и ловят их орнитологи.

Пойманных птиц помечают кольцами. Одевают кольцо на ножку. Кольцо — легкое, алюминиевое, на нем — номер и надпись: «Москва».

По кольцу узнают: откуда птица? Когда окольцована? Так ученым становятся известны пролетные пути, места зимо-

СМОТРИ!

Река неожиданно уходит вправо. Крутой поворот!

— Смотри! — толкает меня в бок Юрий Сергеевич.

Хватаюсь за фотоаппарат. Поздно! Встревоженные шумом мотора, с ближайшего дерева взлетают большие голубовато-серые птицы. Серые цапли!

А вот взлетела и белая цапля. Когда-то они были почти полностью истреблены, их шкурки считались огромной ценностью. Белых цапель нещадно уничтожали из-за красивых перьев — эгреток (от латинского названия белых цапель — эгретта). Эгретки шли на украшение дамских шляпок! Заодно досталось от браконьеров и желтым цаплям, каравайкам, поганкам, крачкам, лебедям-шипунам...

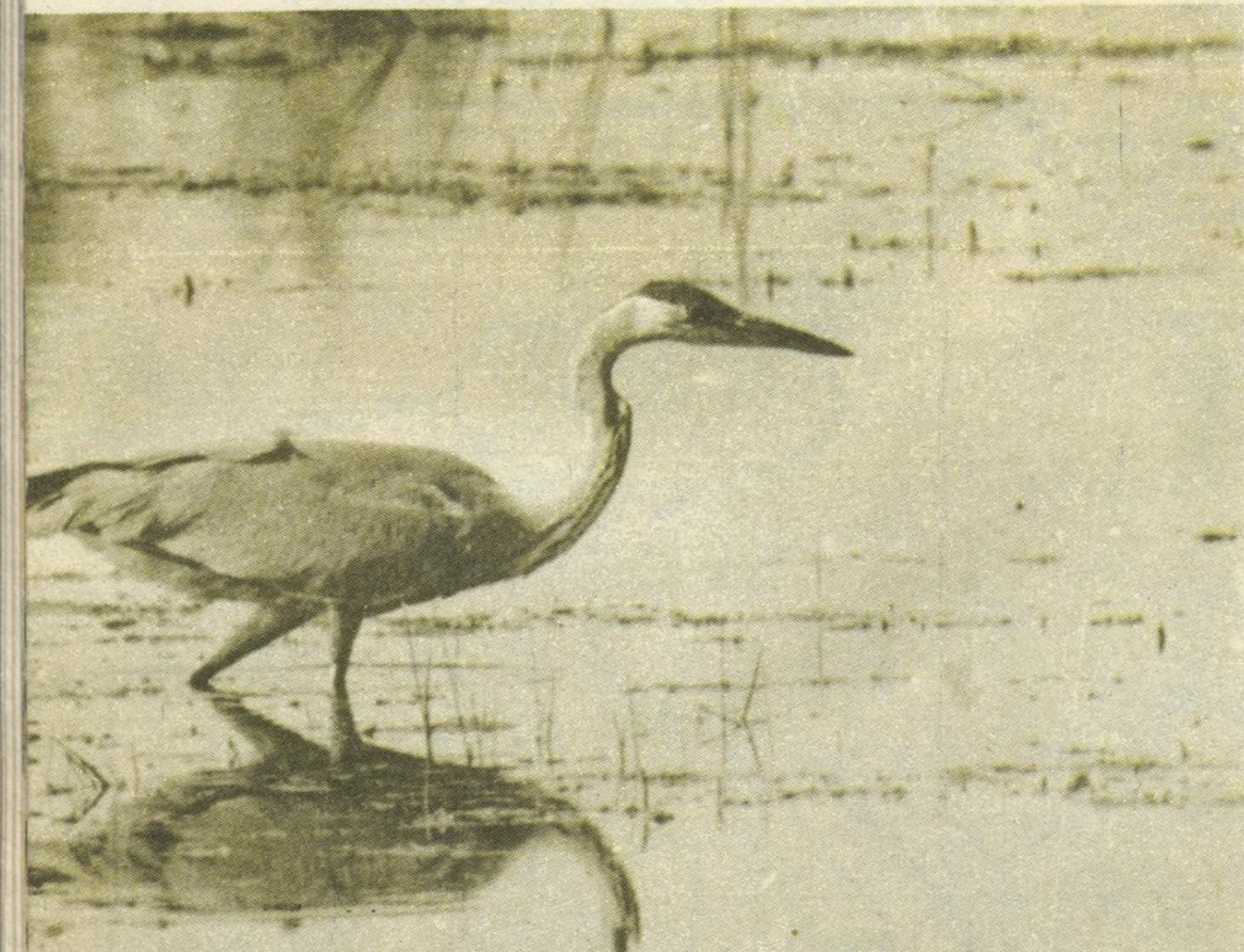
Если бы не заповедник, ни за что бы не восстановить численность этих птиц.

БАКЛАНЫ

Замерли на коряге две крупные черные птицы. Они и не думают улетать: чинно, с достоинством поглядывают на нас бакланы. Дескать, что за непрошенные гости отвлекают нас от дела? Бакланы подкарауливают у воды добычу — они питаются рыбой. Бакланы — превосходные ныряльщики. Достают рыбу с глубины четыре метра!

ХОДУЛОЧНИК

А это что за птица порхает над нами? Сама черная, а го-



лова, брюшко и шея — белые. Вверх — вниз, лапки вытянула назад. Они раскачиваются в такт полету: вверх — вниз, вверх — вниз.

Это кулик-ходулочник или длинноногий. Солдатка, как еще называют. Прозвали так за длинные ноги. Ходит, как на ходулях.

ПТИЧЬЯ КОЛОНИЯ

Моторка нырнула в ерик — узкую, заросшую протоку — и едва не наскочила на серую цаплю: она запуталась лапами в цветах нимфейника. Мгновение — и цапля взлетает из-под носа лодки. Я даже про фотоаппарат забыл...

А вот посреди протоки из воды торчит ветла. На дереве ни листочка: все белое, будто известкой облито.

На ветвях чернеют фигурки птиц — бакланы сушат крылья. На берегу — ивы, облепленные гнездами, — птичья колония.

И деревья и земля сплошь белые от птичьего помета. На острове даже трава не растет.

Птицы всполошились, подняли гвалт. Сейчас их немного — начало августа. Птенцы подросли, и птицы спустились поближе к Каспию, на мелководья — где больше корма.

В другое время лучше сюда не заглядывать. Колония кишит обитателями. Появится человек — пищи пропало. Переполох поднимается страшный. Птицы тучами носятся над деревьями. А прожорливые вороны тут как тут: яйца из гнезда утащат, птенца уволочут.

Колония — что многоэтажный дом. Выше всех устроились

большие белые и серые цапли. Бакланы тоже гнездятся наверху, но поближе к краю — чтобы удобнее нырять за рыбой в реку. Чуть ниже — птицы поменьше: ночные цапли — кваквы, каравайки, колпики. А внизу пристроились маленькие: желтые и малые белые цапли.

И как все уживаются? Кричат, дерутся из-за гнезд и корма. Гомон разносится на несколько километров в округе.

ОРЛАН-БЕЛОХВОСТ

Выскакиваем из-за поворота. Впереди, на макушке высокой ивы, что-то зашелестело. Взмахнув огромными крыльями, от кроны отделилась большая птица. Слово молнии в ночном небе, в хвосте сверкнули белые перья. Орлан-белохвост!

Мощные взмахи быстро уносят птицу. Набрал высоту, орлан описывает полукруг и опускается на прежнее место.

— Повезло, — говорит Юрий Сергеевич, — не часто встретишь орлана. Три-четыре пары живут в заповеднике...

Орлан-белохвост — очень редкая птица. Занесен в Красную книгу.

Юрий Сергеевич рассказал, что орланы живут по берегам



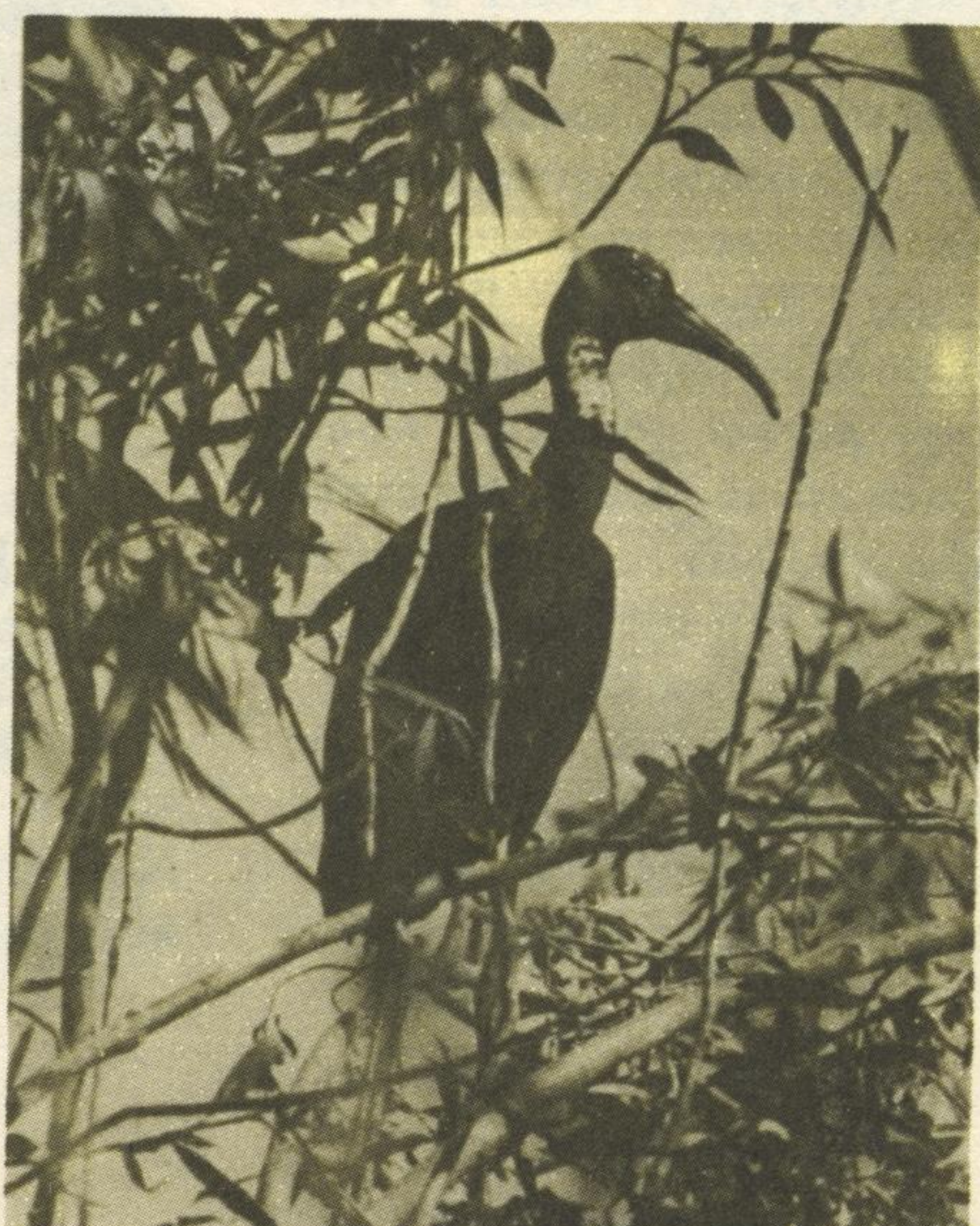
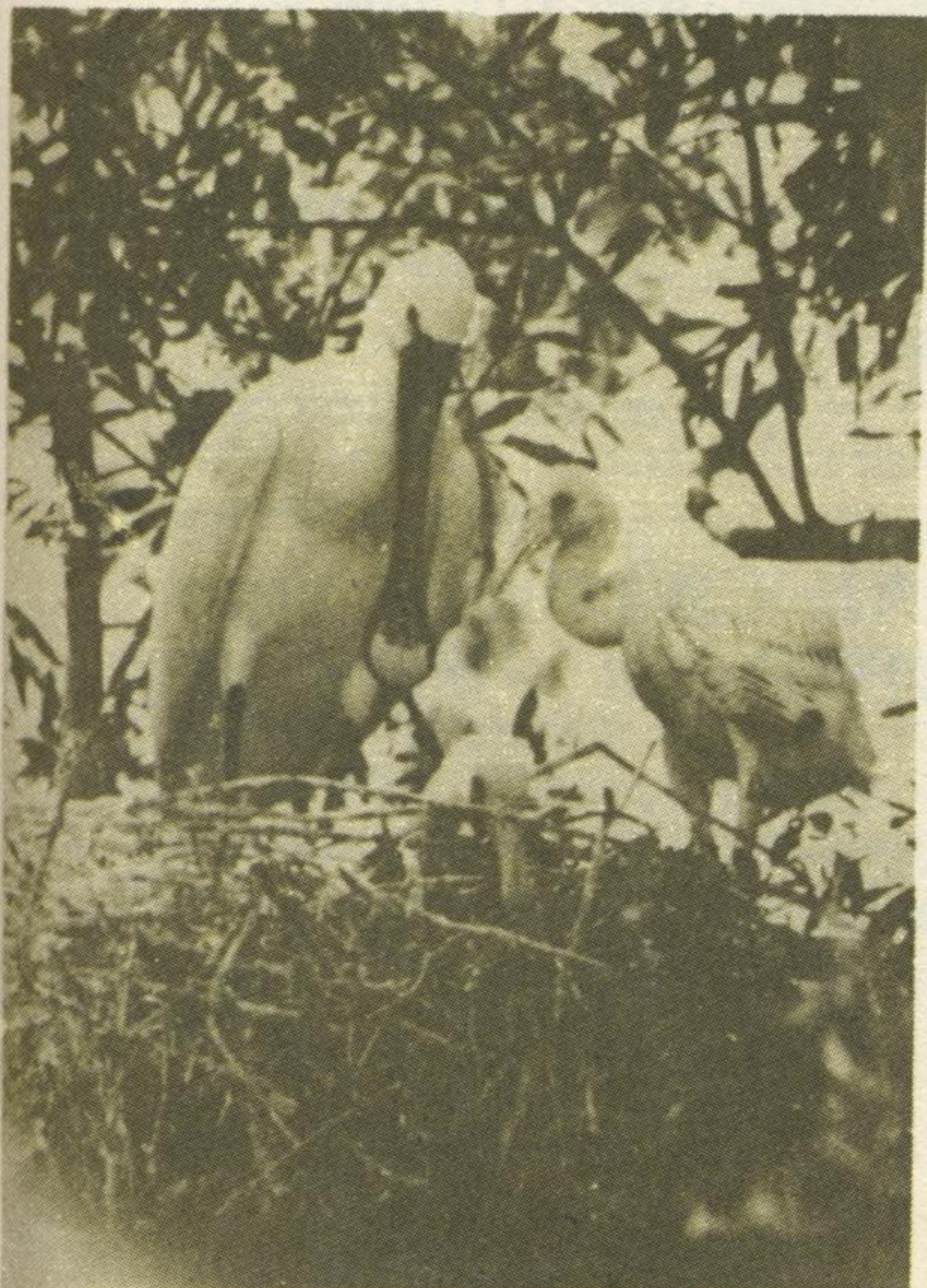
рек, озер и на морских побережьях. Гнезда их — на вершинах самых больших деревьев. Пользуются ими орланы десятки лет. Гнезда тоже огромные: два метра в ширину и в высоту!

Раньше считали орлана-белохвоста — хищником. Теперь ученые знают: он бьет слабых и больных рыб и птиц, подбирает падаль. Настоящий санитар!

ЛОТОС

Мелькнули последние острова, начинается авандельта. Авандельта — передняя часть дельты Волги, примыкающая прямо к Каспийскому морю. На многие километры от берега протянулось мелководье. Течение здесь совсем слабое, вода — прозрачная.

Проплываем островок тростниковых зарослей, по борту хлещут стебли растений. Поворачиваю голову и вдруг замираю от восхищения. Впереди, сколько хватает глаз, на



высоких стеблях покачиваются огромные бледно-розовые цветы. Вот он, лотос! Цветет!

Лотос — цветок редкий. Где-то я читал, что лотос дошел до наших дней из глубокой древности. Ученые считают: возраст лотоса — 135 миллионов лет!

В Азии, на Востоке его почитали священным растением, символом чистоты и благородства. «Из лотоса рождается солнце», — говорили древние.

Вылезаю из лодки и иду к лотосу — рассмотреть поближе. Воду словно подогрели на плите, такая теплая. Она едва доходит до колен.

Цветы возвышаются на полтора-метровом стебле. На таких же высоких ножках покачиваются огромные листья. Точно паруса шелестят на ветру. Стоишь у этого чудесного поля, и ни конца ни края не видать!

РЮКЗАК

Быстро пролетело время. Пора возвращаться.

Последний раз постоял на берегу Волги и стал собираться в обратную дорогу. В рюкзак положил карту заповедника, перышко белой цапли, альбом «Астраханский заповедник», записную книжку, блокнот с рисунками, фотоаппарат с отснятой пленкой, резиновые сапоги, которые я зачем-то вез из Ленинграда, а они мне так и не пригодились. На самый верх осторожно положил цветок лотоса. Лепестки уже отпали, осталась только чашечка с семенами. Если бросить семена в банку с температурой воды +30°, вырастут новые лотосы...

Фото П. и Н. Митрофановых



УЛЕЙ ДЛЯ ШМЕЛЯ

Многие из вас, ребята, видели, как летают шмели, ищут цветы, как садятся на клевер и собирают пыльцу. Но далеко не все знают: шмель — полезнейшее насекомое, важнейший опылитель кормовых трав. Урожай клевера зависит от числа шмелей, живущих в данном районе.

Наш корреспондент говорил с Виктором Степановичем ГРЕБЕННИКОВЫМ, ученым, руководителем группы по изучению насекомых-опылителей Сибирского отделения Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук.

Гребенников: ...Площади семенных посевов клевера, люцерны, других культур постоянно расширяются. При этом как-то само собой разоряются шмелиные гнезда. А ведь без опылительной деятельности шмелей невозможен высокий урожай того же клевера или люцерны — важнейших кормовых культур.

Корреспондент: Почему?

Гребенников: Да потому, что цветы надо опылять. А лучший опылитель — естественный. Уже давно приучили медоносных пчел посещать поля клевера. Но медоносная пчела в общем-то насекомое лесное, ее короткий хоботок приспособлен к цветкам с широким открытым венчиком; до нектара клевера ему трудно достать. Другое дело — шмель. Длиннохоботные шмели легко достают клеверный нектар и очень быстро собирают пыльцу с головки цветка. Шмели с относительно коротким хоботком просто прокусывают цветочную трубку у нектарника и свой хоботок просовывают в отверстие. Кстати, этими отверстиями поль-

зуются впоследствии и медоносные пчелы.

Корреспондент: А где живут шмели?

Гребенников: Некоторые в лесу или на сырых полях, лугах. Они строят кочкообразные гнезда из прошлогодних листьев и сухого мха. Но большинство шмелей связывает свой образ жизни с жилищами грызунов: заселяют покинутые норы. Чем глубже нора, чем длиннее подземный ход, тем лучше — значит, туда побоятся проникнуть самые злейшие враги шмелей — муравьи. Шмелиная семья охотно поселится и в обыкновенном ящике с приделанной к нему трубкой, если таковой закопать определенным образом в землю. Собственно это и есть шмелиный улей.

Корреспондент: Значит, шмелей можно разводить?

Гребенников: И можно, и нужно. Одомашнивание шмелей-опылителей — это государственная задача. И решить ее могут помочь школьники.

Корреспондент: Но, говорят, шмель больно кусается...

Гребенников: Шмель — исключительно миролюбивое насекомое. В этом смысле его нельзя даже сравнивать с медоносными пчелами. Шмели быстро привыкают к человеку и попросту не замечают его присутствия. Они сохраняют миролюбие даже тогда, когда человек залезает в их жилище.

Беседу вел О. СЕРГЕЕВ

КАК СДЕЛАТЬ ШМЕЛИНЫЙ УЛЕЙ?

Очень просто. Для заманивания шмелей удобны подземные гнезда в виде деревянных ящиков. Лаз делается из че-

тырех сколоченных реек, из любой **хорошо просохшей** древесины, кроме сильно смолистой. Ульи из старых, сухих досок заселяются лучше, чем из нового теса. Можно использовать полистироловый пенопласт, метровые отрезки металлических труб с внутренним сечением 15—18 мм. Хороши пластиковые трубы, особенно из жесткой черной пластмассы, применяемые для тонких подземных кабелей. Менее удобны пластиковые шланги для полива огородов. Трубка должна плотно входить в отверстие в верхней части передней стенки ящика. Длина лаза — до 1 м — отпугивает муравьев-разведчиков. **Узкий** канал трубки препятствует проникновению грызунов.

Крышка шире самого ящика, к нижней ее стороне прибиты четыре узких рейки в виде квадрата, квадрат из реек должен легко входить в ящик. Конец трубки, выставляемый в летковую ямку, **срезан под углом**, что обеспечивает шмелю нахождение летка. Наружный конец трубки и ее внутренний канал следует выкрасить в **черный** цвет (в крайнем случае водной суспензией чернозема) — темное отверстие лучше привлекает. Щели **замазывают** пластилином (шмели могут использовать его для строительства медовых ячеек).

Ящик на две трети заполняют **волокнистым материалом**: коротко нарезанной паклей, сухим мхом (лучше старым, служившим утеплением между бревен зданий, предназначенных на слом), **серой** ватой, не впитывающей влагу (желательно из старых одеял и одежды). **Белая вата не годится**. Желательно добавить в улей гнездовой материал из нор **грызунов**, такие гнездовья заселяются особенно охотно. Очень хорошо, если есть возможность положить целое старое гнездо полевки или лесной мыши — сухое, мягкое и без помета грызунов. Хороши мягкие выстилки гнезд птиц мелких видов. **Стекловата недопустима**.

Какие места привлекают шмелей?

Бровки канав, склоны насыпей, поросшие травой старые мусорные кучи, остатки старых строений, опушки лесов и рощ, возвышения лесных полян... Участок, где весной в хорошую погоду в течение часа можно встретить 3—5 ищущих самок шмелей — лучшее место для заложения подземного улья. Шмелепасека должна быть вблизи (на расстоянии до 300 м) раннецветущих медоносных (любых видов), подалее от муравейников и не вплотную к деревьям.

Как установить улей?

Это показано на рисунке. Вместе с основанием трубки улей **тщательно** обертываем полиэтиленовой пленкой от влаги и муравьев. Летковую трубку покрываем вынутым из канавки продолговатым дерном, сам улей — вырезанной вначале дисковидной дерновиной. Утрамбовываем почву, заполняя крупные щели. **Грунт не должен осыпаться в летковую ямку!** Трубка выходит на 1—2 см выше дна ямки, чтобы смывтый дождем грунт не закрыл вход.

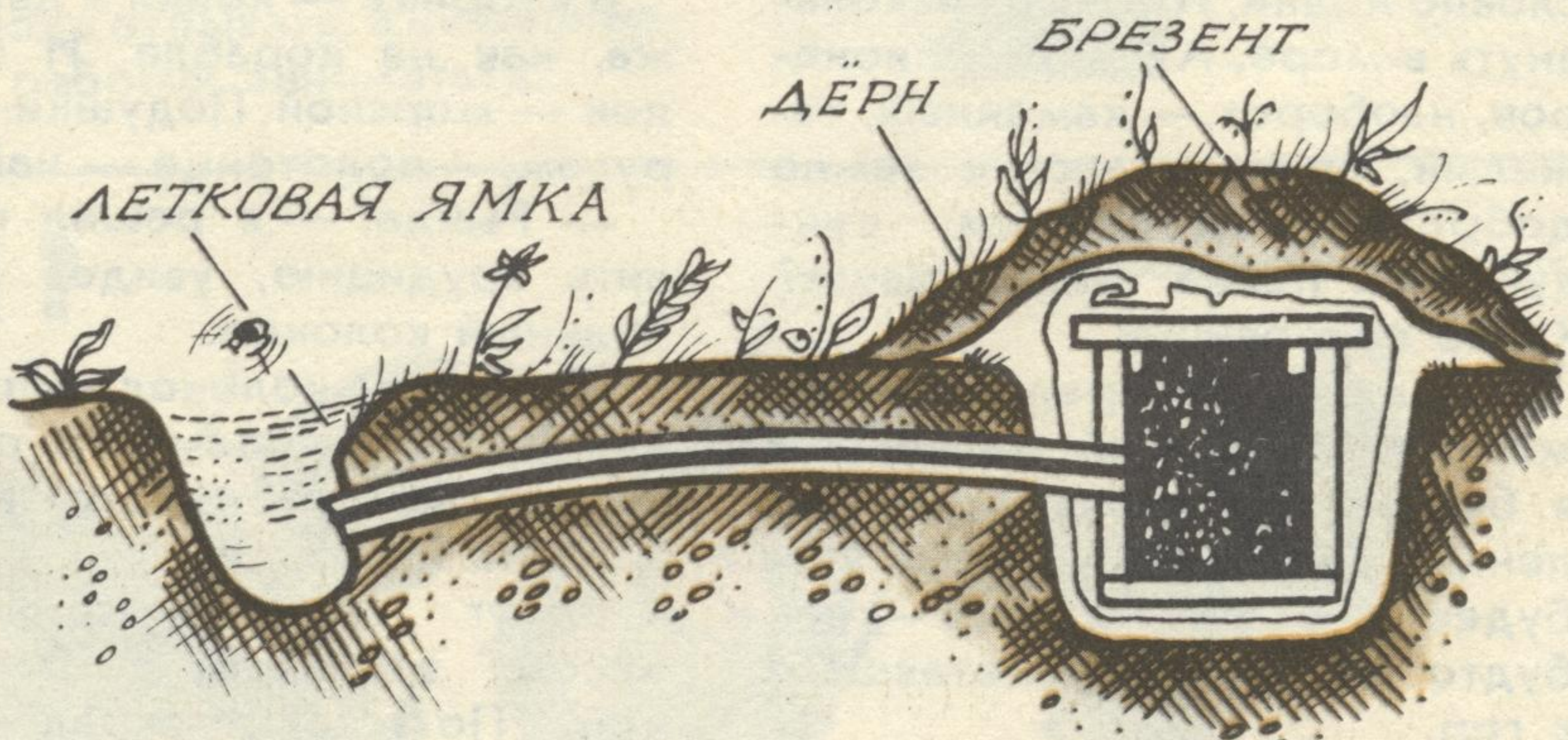
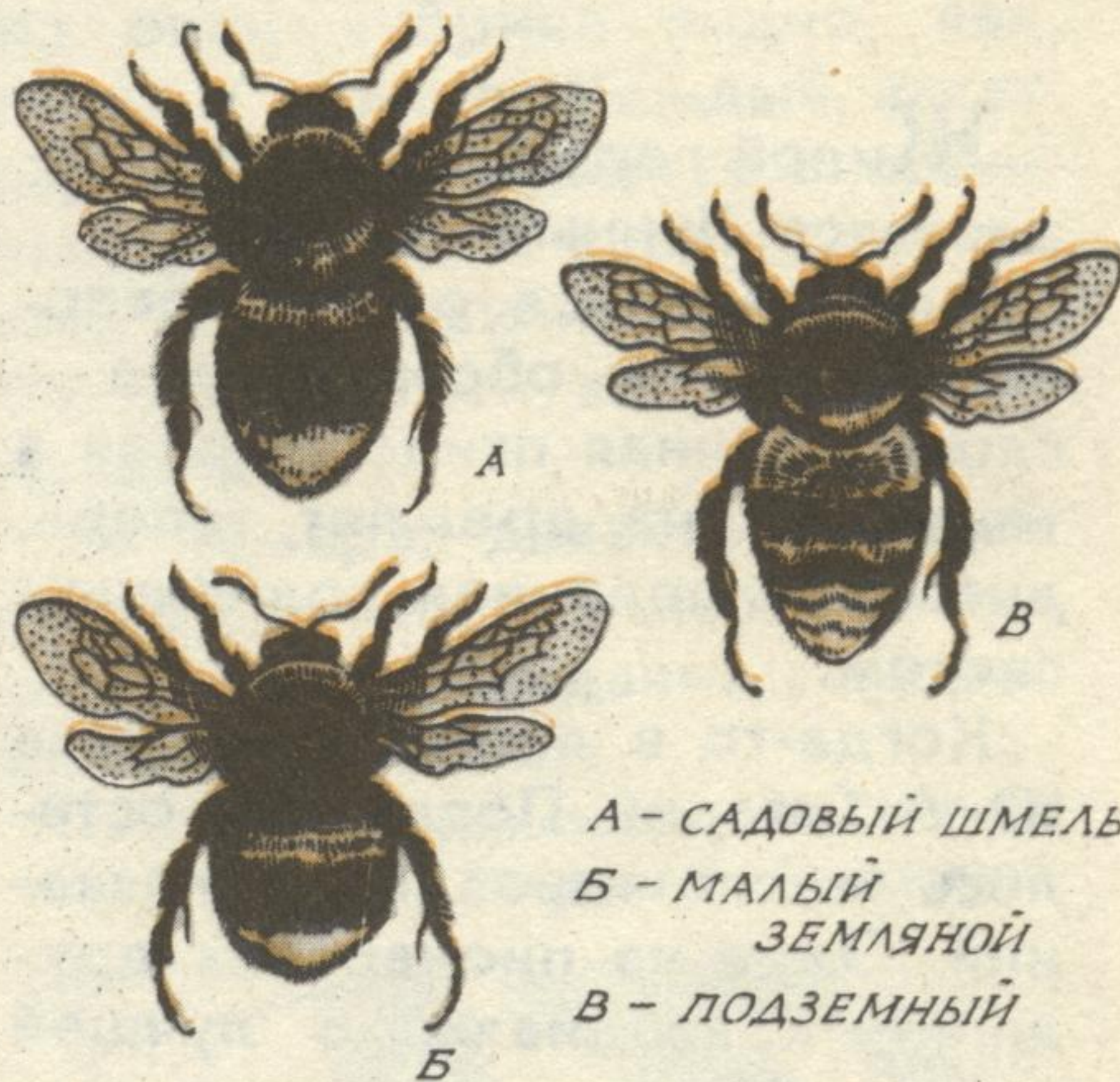
Улей должен быть не заметен, а летковая ямка с четким темным отверстием хорошо видна за несколько шагов.

Закладываем ульи на участке группами по 3—10 штук, лучше рядом, но не ближе 2—2,5 м друг от друга.

Два-три раза в неделю осматриваем летки, очищая от осыпавшегося грунта. Особенно это важно после дождя.

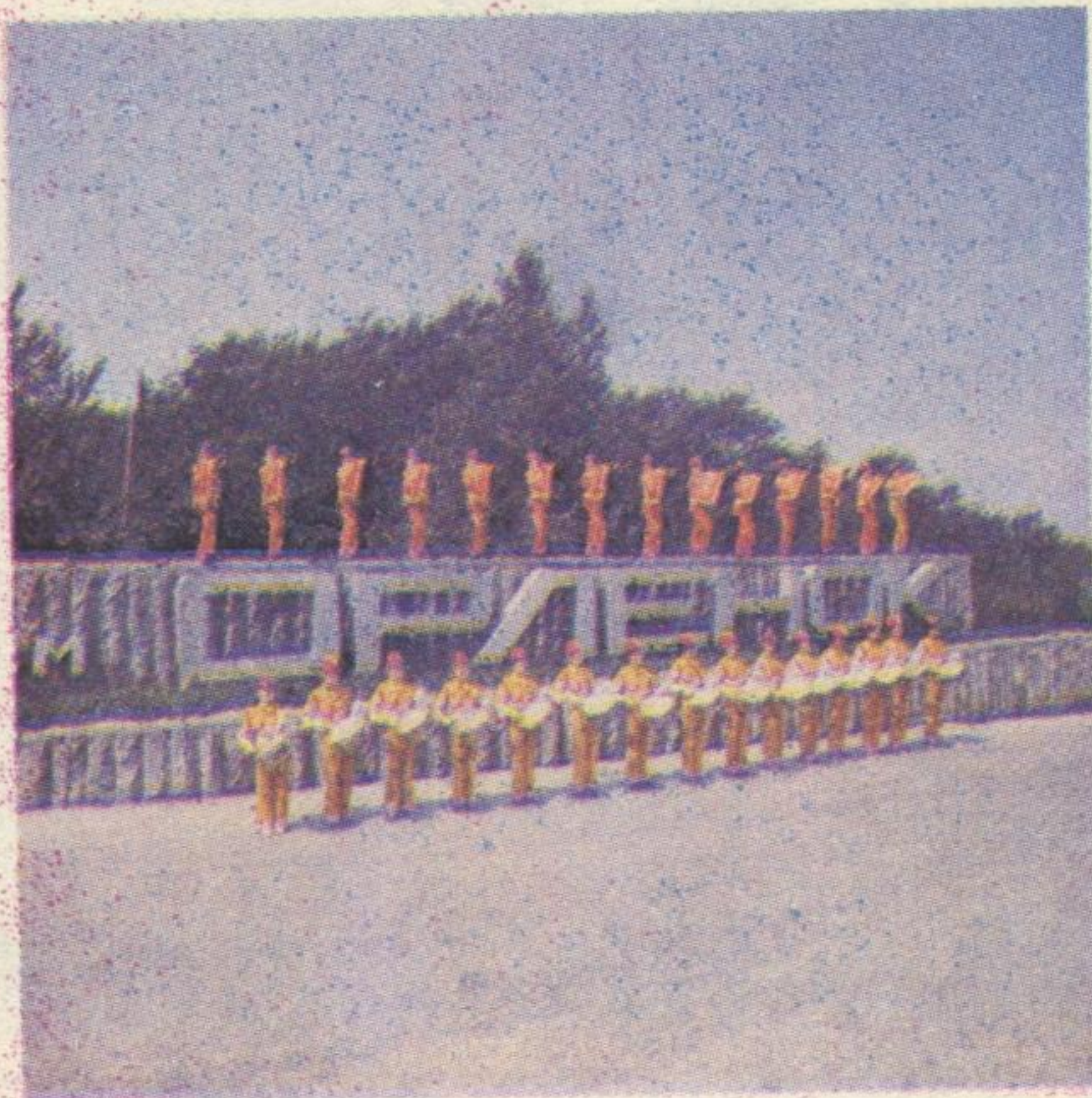
Заселяются ульи как правило незаметно. В апреле — июне шмелиные самки начнут свои поисковые полеты — это время гнездовья.

Рисунки М. Милеевой



Орлёнок, орлёнок!

ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ ЖУРНАЛИСТА



Жилой городок на горе называется Лунный.

Я остановился около обсерватории. Эта обсерватория — словно ночная птица: зоркая в темноте, она дремлет теперь, днем, ослепленная солнечным светом.

Когда-то в лагерь приезжал Ю. А. Гагарин. После него осталось много «звездных» названий. Одна из пионерских дружин — «Звездная», о лучшей смене говорят — звездная смена... и песня, которую написала двадцать лет назад А. Н. Пахмутова специально для «Орленка», — тоже о звездах.

С неба лиловые падают звезды,
Даже желанье задумать не просто...

По крутой лестнице я спустился от обсерватории к морю. Показался длинный песчаный пляж, пирс, жилые корпуса — удлиненные, легкие на вид, словно лодки, готовые соскользнуть в море. А Дворец пионеров, наоборот, — каменный, тяжелый, припечатался к земле добротным сделанным сундуком... Какие тайны хранит? Какие сокровища?

Площадь, посередине — памятник. Тот самый мальчишка в буденовке, прозванный Орленком. Вскинул голову, уши буденовки разлетелись — как будто от ветра, налетевшего с гор.

Ваня Кобельков — невысокий, худощавый. На шее — синий морской гюйс, как у юнги... Но он оказался боцманом. Даже старшим боцманом. Так у них в «Штормовой» все устроено — дружина называется эскадрой, отряды — экипажами...

— Пароль! — у входа в корпус нас встретил вахтенный.

— Нахимов, — сказал Ваня.

— Ушаков, — отозвался вахтенный.

Мы поднялись по лестнице на второй этаж... Виноват, не по лестнице, а по трапу. И не на этаж, а на вторую палубу.



— Камбуз. Кубрик... — проходя по палубам, Ваня с удовольствием выговаривал флотские названия. — Хотите в кубрик заглянуть?

В кубрике — койки в два этажа, как на корабле. И порядок — морской. Подушки — парусом, полотенце — чайкой!

— Рында? — я решил проявить эрудицию, увидев корабельный колокол.

— Просто колокол, — поправил Ваня. — Рында — это склянки, которые отбиваются в двенадцать часов...

Вдруг щелкнул динамик: «Всем экипажам «Штормовой»! По эскадре аврал!»

Возить тряпкой по полу в коридоре — скучное занятие, разве нет? Но если это не коридор, а палуба, если это не спальни, а кубрики, а генеральная уборка называется авралом... это ведь совсем другое дело!

После обеда по дружине объявлен ПЧМ — полтора часа молчания. Ребята отдыхают по кубрикам, а мы со старшей пионервожатой Тamarой Мусaeвой сидим в пионерской — разговариваем вполголоса.

— Что такое «Орленок»?.. — после моего вопроса Тамара задумалась. Потом перелистала свой блокнот: — Вот послушайте, одна девочка написала — стихами.

Даже ночь здесь совсем другая —
Романтичней, загадочней, чище.
Нам таинственно звезды мигают
Где-то рядом под самой крышей...

Многие привыкли у себя дома, в своей школе — жить по подказке. Вечер провести — тетя-учительница организует, макулатуру собирать — тетя-вожатая прикажет. «Орленок» учит самостоятельности. И еще умению делать все быстро. Нужно выпустить газету — даю отряду два дня. Отряд кипит: «Мало!» И в два дня не укладывается. Тогда говорю: «Газета больше не нужна». Они





кипятятся еще сильнее: «Газета будет!»

«Орленок» учит не только самостоятельности, но и порядочности. Например, конкурс отрядной песни. Тамарин отряд хорошо прошел, хорошо спел — молодцы! А в другом отряде кто-то сбился с ноги, другой запел не в лад... «Ура, у них хуже, чем у нас! Приз нам достанется!» — кое-кто из Тамариных ребят радостно перемигивается. Как объяснить ребятам, что это не радость получается, а злорадство?

Нравоучений вожатая не читает. Конкурс закончен, названы победители. Тамара выходит на поле стадиона: вместе с ней выходят другие вожатые. Они становятся в круг — вожатые победивших отрядов и отрядов, которые не заняли никакого места. Они обнимают друг друга за плечи, показывая, что рады победе своих друзей. Они поют.

Если радость на всех одна,
То и печаль одна...

И ребята, следуя примеру своих вожатых, тоже становятся в круг, подхватывают:

В море встает за волной волна,
А за спиной спина...

— Что такое «Орленок»? — продолжает Тамара. — Наверно, это полет. Взмах крыльями, толчок... Вернее, это подготовка к полету. Это разбег и полный вдох — перед тем, как ты оторвешься от земли и поднимешься в небо.

Сегодня приехали новые ребята. Новая смена. Какой она будет? Быть может, самой интересной, самой лучшей — звездной?

Тамара назначила девочку дневальной. Девочка возит по полу сухой тряпкой.

— Юля, воды нет в кране?
— Есть, — Юля потупилась.
— Ведро не нашла?



Юля молчит. Выясняется, что она не умеет пол мыть — дома никогда не мыла...

А весь отряд сидит в это время в пионерской. Ждет, когда придет вожатая, скажет, что надо делать.

— А сами — что сами предлагаете?

Начинается гвалт: кто предлагает с ходу отправиться в поход, кто — провести сбор, кто настаивает на том, что он приехал сюда отдохнуть, а не пионерской работой заниматься...

Тамара поднимает руку. Орлятский закон — если человек поднял руку, значит, ему нужно сообщить другим людям что-то важное, все остальные замолкают.

— Давайте для начала проведем разведку, — предлагает Тамара. — Идем по дружине, по территории... Разведка интересных дел. А уже потом проводим сбор...

День был сумбурный, напряженный... Хороший день. Хочется чем-то отметить его.

— Разрешите подарить вам песню, — говорит Тамара отряду. И поет для них:

Распечатать печаль легко.
Распечалить печаль попробуй!
Я горбушку возьму тайком
И скормлю голубям дорогой...

Они сидят тихо, они слушают. Из окон кубрика видно, как садится солнце. Каждый закат над морем — какой-то особенный. Красиво. И вдруг один из них, щупленький мальчишка, очнувшись от задумчивости, предлагает:

— Тамара, давайте каждый вечер сигналить в море флажками — до свидания, море! Спокойной ночи!

Константин ВАСИЛЬЕВ
Рисунки К. Почтенной



ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИХ ?

Назови четыре бабочки.



Махон, павлиний глаз, крапивница, траурница.



В ожидании чуда

Кто из ребят послевоенного поколения не читал книг Радия Петровича Погодина? Наверное, в нашей стране таких нет. Хорошо знают его и за рубежом — Радий Петрович удостоен международной почетной грамоты Ханса Кристиана Андерсена. Сегодня у писателя юбилей — ему исполняется шестьдесят лет. Многие его рассказы и сказки были опубликованы на страницах «Костра». Редакция от души поздравляет своего любимого автора с днем рождения и ждет от него новых рассказов, повестей и сказок.

В эти юбилейные дни мы попросили Радия

Петровича ответить на несколько вопросов нашего корреспондента.

— У нас часто пишут и говорят: «Мир детства». Что же это за мир такой особый? И что за народ — мальчишки и девчонки, живущие в этом мире?

— Много ли у нас людей, которые стоят на границе непознанного? Стоять на этой черте, на этой границе дано очень немногим, добавлю — немногим взрослым. Только великие люди делают шаг в непознанное. А вот ребята все стоят на этой черте, они взрослеют на ней и мужают. Есть среди них и такие, кто первым спешит шагнуть за эту черту. Они смелы и энергичны. Я люблю писать именно о таких ребятах, о тех, кто первым идет вперед. Гришка, герой «Книжки про Гришку», дошкольник, мальчик, постигающий мир через добро и зло, через любовь и обиды, через ложь и оправдания, через саму жизнь. Главная черта дошкольника Гришки, главный двигатель его жизненного заряда — любопытство. Недаром один взрослый персонаж называет любопытство радостью разума.

— Одну из своих книг Вы, Радий Петрович, назвали «Рассказы о веселых людях и хорошей погоде». Ее герои — люди открытые в радости, не унывающие в беде, верные в дружбе. С ними не устанешь и не замерзнешь. От общения с ними весело на душе. Их сразу можно узнать — это герои из погодинского мира. Что же это за мир книг писателя Погодина?

— У меня в книгах нет закоренелых ябед. Нет жадин. Нет закоренелого зла. Я люблю персонажи красивые, красивые внешне, красивые своей душой. Поэтому стараюсь писать ярко, сочно, чтобы было много красок. И тем не менее я никогда не отступаю от психологической правды. Ведь в основе настоящей литературы — будь то сказка, повесть, фантастика — всегда лежит правда чувств.

— Говорят, счастлив тот человек, у которого есть талант. Так ли это?

— У меня есть героиня Варька в повести «Ожидание», и у нее есть бабка. Обе они талантливы, певицы. Только бабка прожила свою жизнь сквер-

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИХ ?

Назови пять жуков.



Жук-олень, долгоносик, бронзовка, навозник, жукелица.

но, разбазарила свой талант. И жизнь для нее превратилась в муку. Последнее, что делает бабка в этой книжке, она умоляет на коленях свою внучку не разбазарить талант, потому что он прежде всего дан на радость другим людям.

— Радий Петрович, Вы пишете много сказок. Почему? И вообще, как живет сказка в нашем рассудочном электронно-компьютерном мире?

— Однажды мне захотелось написать сказку. Писал, писал, писал... Около года писал и все бросал в корзину. Мне уж друзья и редактор говорят: «Брось, все равно не получится». Но я-то знал, что не брошу. Вот так, однажды, шел по улице и вдруг увидел облачко надо мной, похожее на жеребенка. А потом пошел дождь — облачко пролилось на землю. Я подумал, вот лошадка таким необыкновенным способом опустилась на землю. И тут сказка сама собой учинилась. О жеребенке. Я живу на окраине города, и было уже легко представить, что он поскакал на зеленую траву. Он в облаке купался, а потом спустился на землю и поскакал. Вдруг пропала натуга, напряженность. Но сказка требует большой логики, каждое движение, каждый сказочный поворот в ней должен быть оправдан. В сказке нельзя делать что хочешь. Скажем, если ты берешь яблоко, кусаешь, а потом говоришь читателю, что это был помидор, то это будет не сказка, а обман. Почему помидор? Где логика? Или: если стоит яблоня, то на ней могут расти золотые или другие сказочные яблоки, но именно они, а не груши.

Жить в современном мире сказка будет до тех пор, пока жив ребенок. Сказка ему необходима для познания, чтобы не бояться непонятного, непознанного. Если ребенок встретит железного человечка, то, может быть, и вскрикнет, и испугается, но потом все равно пойдет на контакт с ним. Он готов к встрече с неведомым, сказочным.

Сказка учит неординарному мышлению. Ведь только человек, мыслящий нестандартно, может делать открытия, двигать науку, технику, искусство.

Сказка поддерживает в нас ожидание чуда. И пока сказка существует, мы верим — чудо будет.

Вел интервью А. ГОСТОМЫСЛОВ



ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ИХ ?

Назови пять растений нашего леса.



Мать-и-мачеха, кипрей (иван-чай), волчья ягода, подорожник, пролеска.



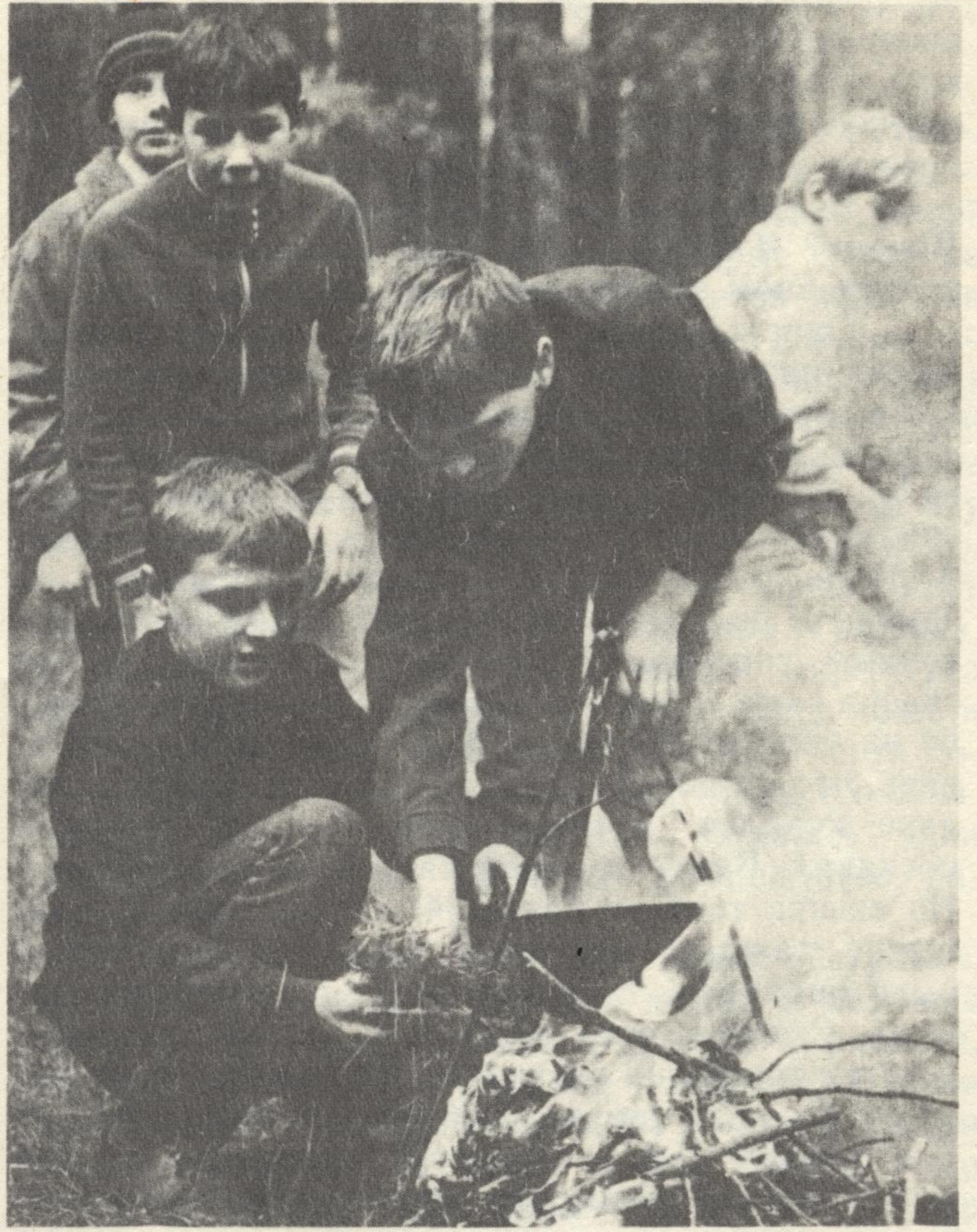
МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

Авторы этих фотографий — ребята из фотокружков Таллина, Дворца пионеров Чернигова.



ПОМОГАЮ БАБУШКЕ

Ерик Прозес, Таллин



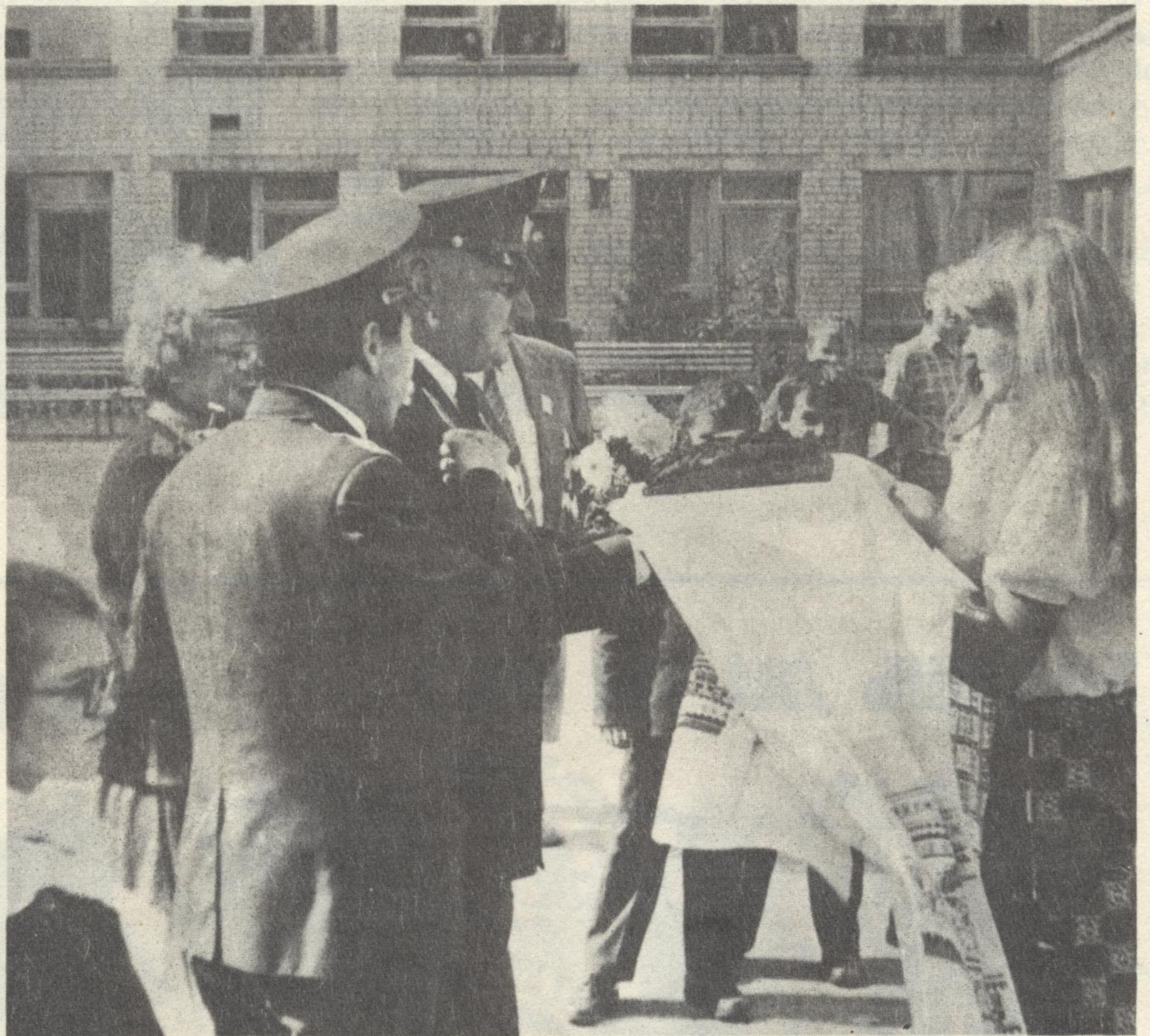
В ПОХОДЕ

Леня Бурнос, Чернигов



ПРАЗДНИК
БУКВАРЯ

Костя Родионов,
Таллин



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ВЕТЕРАНЫ!

Игорь Штурман, Чернигов



СКАЗКИ НАРОДОВ АФРИКИ

КАК ДЕЛИЛИ СЫР

Две кошки украли сыр. Одна из них собралась делить сыр, но вторая ей не доверяла:

— Давай пригласим обезьяну, пусть она разделит.

Обезьяна с удовольствием согласилась быть судьей. Она послала за весами и взяла нож. Она разрешила сыр на две части, но так, чтобы один кусок был больше второго. Она положила куски на весы, а потом сказала:

— Я неточно разделила.

И она откусила от того куска, который был больше.

— Что ты делаешь? — забеспокоились кошки.

— Я откусила немного от этого куска, чтобы они весили одинаково, — объяснила обезьяна.

Теперь второй кусок перевешивал, и обезьяна взялась есть его. Кошки поняли, что обезьяна намеревается оставить их без сыра.

— Госпожа судья, отдайте нам остаток сыра, мы уж как-нибудь сами поделим, — сказали они.

— Что вы! — воскликнула обезьяна. — А вдруг между вами возникнет ссора? Вдруг вы подеретесь, и царь зверей накажет меня за это.

Обезьяна продолжала откусывать то от одного, то от другого куска. Съев последние крошки, обезьяна их отпустила:

— Идите с миром, и пусть никогда жадность не затуманивает ваш разум.

ГУСЕНИЦА И ДИКИЕ ЗВЕРИ

Однажды гусеница заползла в дом зайца, пока тот отсутствовал. Вернувшись, заяц заметил следы на земле.

— Кто забрался в мой дом? — закричал он. Гусеница ответила грозным голосом:

— Я, воинственный сын длинноногого вождя, чьи стрелы поразили всех врагов в стране Куртиале. Я подбрасываю носорога до облаков и растираю в пыль слона! Я непобедим!

Заяц пустился наутек:

— Что могу сделать я, маленький зверек, с великаном, который топчет слонов?

По дороге он встретил шакала и попросил его поговорить с великаном, захватившим его домик. Шакал согласился. Когда они подошли к домику, шакал громко залаял:

— Кто забрался в дом моего друга зайца?

Гусеница отозвалась:

— Я, воинственный сын длинноногого вождя, чьи стрелы поразили всех врагов в стране Куртиале. Я подбрасываю носорога к облакам и растираю в пыль слона! Я непобедим!

Услышав это, шакал сказал:

— Я ничего не могу поделать с таким великаном. — И он убежал.

Заяц привел леопарда. Леопард зарычал:

— Кто захватил дом моего друга зайца?

Гусеница ответила ему точно так же, как и шакалу. Леопард задумался: «Если он превращает в пыль носорогов и слонов, он превратит в пыль и меня!»

Заяц отправился на поиски носорога. Носорог, приблизившись к дому, спросил, кто сидит внутри. Услышав грозный ответ, он воскликнул:

— Ведь он может растоптать меня и превратить в пыль! Пойду-ка я лучше отсюда.

Заяц позвал слона, но слон тоже не захотел, чтобы его топтали и подбрасывали до облаков.

В это время мимо домика прыгала лягушка. Заяц спросил у нее, не могла бы она сделать так, чтобы великан, победивший всех зверей, ушел из его домика? Лягушка подползла к двери.

— Кто внутри?

Она получила тот же ответ, но вместо того, чтобы убежать, она закричала:

— Это пришла я, могучая и ловкая. Мои ноги как два столба и во всем мире нет никого злее меня!

Услышав это, гусеница задрожала. Потом она пролепетала:

— Я всего лишь гусеница.

Звери, которые собрались около домика, вытащили гусеницу наружу. А потом они долго смеялись: ну и напугала же она их всех!

Пересказал К. БОРИСОВ
Рисунок О. Филипенко

ТАЙНЫ, ПОДСМОТРЕННЫЕ НА ДОРОГЕ

О. КОВАЛЕВСКАЯ

Во Франции в местечке Сен-Леоне возле бедного крестьянского дома из нетесаного камня стоит памятник: долговязый, нелепого вида человек в широкополой шляпе с мешком за плечами будто остановился в пути около обломанного дерева. В правой руке его — лупа. Сквозь нее человек рассматривает колонну гусениц на дереве. Памятник — всемирно известному французскому ученому-энтомологу Жану Анри Фабру. А дом из нетесаного камня — дом его родителей, бедных крестьян. Здесь в 1823 году Фабр родился.

С самого детства и всю жизнь Фабр задавался целью отвечать на таинственные вопросы, которые загадывала ему природа, разрешать самые удивительные ее тайны.

Почему черные длинные жгуты на дне водоема распадаются на множество головастиков? Как головастик превращается в лягушку? Где дом жука-плавунца?

Многие тайны явлений, заинтересовавших его в детстве, Фабр разгадал уже когда стал взрослым и когда сделал серьезные научные открытия.

Стремление к знаниям в этом человеке было удивительным! Обучение в то время было поставлено плохо. Учебники составлены бездарно. Когда в девятнадцать лет Фабр стал учителем химии и физики, он решил учить детей по-своему. Странными на первый взгляд были его уроки. Он часто уходил со своими питомцами в безлюдное поле. Каменистая равнина и редкие травы приносили столько неожиданных сюрпризов и удивительных встреч с птицами, пчелами, мухами и кузнечиками. У него не было бездарных и ленивых учеников. Учиться у такого учителя хотели все. Фабр и сам постоянно учился. Он изучил геометрию, древние языки. Его называли мировым чемпионом самоучек. Он всю жизнь сдавал необходимые экзамены экстерном, проходил за полгода многолетние курсы. Самостоятельно осваивая труднейшие науки, Фабр находил ответы на свои бесконечные вопросы...

Что происходит в маленьком мозгу насекомого? Есть ли у него мысли? Как оса отыскивает свой дом?

Многие ответы на свои вопросы Фабр нашел... на Пустой дороге. Так называл он безлюдную дорогу близ города Карпантра, где он тогда жил. Здесь он проводил долгие часы в одиночестве, внимательно вглядываясь в жизнь, незаметно, неслышно бурлящую у его ног.

...Вот крохотные струйки песка — это оса роет галерею. Пластинка песчаника выделяется в виде карниза — здесь, видимо, скрывает вход в жилище таинственный обитатель. Углубление в почве, отверстие норки — все это и обнаруживает жизнь существ, о которых мы часто даже не подозреваем.

Фабр встает рано утром и идет на свою Пустую дорогу, устраивается перед гнездом осы-сфекса. Мимо проходят сборщицы винограда, они здороваются с серьезным господином. Наступает вечер, и женщины возвращаются с виноградников. Серьезный господин сидит у дороги в той же позе, что и утром, и так же пристально смотрит себе под ноги. Женщины сочувственно крутят пальцем у виска и с опаской проходят мимо. «Какая насмешка судьбы, — писал об этом эпизоде Фабр, немного подшучивая над собой, — ты усердно изучаешь насекомое, стараешься выяснить, что у него инстинкт, а что разум, и именно тут берут под подозрение твою собственную голову, твой собственный разум».

Почти пятьдесят лет жизни Фабр прожил в бедности, почти в нищете, в неизвестности, но каждый день этой его жизни все равно был радостным для него, потому что приносил новые открытия и новые тайны, совершенно неведомые для других.

Изучая насекомых, Фабр открыл их значение в великом круговороте жизни природы. Животное закончило свой путь на земле, став ворохом безжизненных мускулов и костей. Но, оказывается, эта, казалось бы, теперь неживая материя — не исчезает. Она видоизменяется, становится почвой, питающей растение, и обретает другой вид жизни! И главная роль в этих превращениях принадлежит насекомым. Наблюдая некоторые виды мух, анализируя, как они перерабатывают животный белок, Фабр сделал это открытие. Он же впервые назвал насекомых шестикрылыми санитарами.

Фабр исследовал насекомых в живой природе, не убивая их морилками, не накалывая на булавки (как это делали большинство ученых). Совершая свои уникальные открытия, он применял единственный метод — наблюдение.

Насекомые не только помогали раскрывать Фабру тайны Жизни. Не только приносили радость познания, очень часто они помогали ему сносить удары судьбы. Порой благодаря им он понимал истинное назначение человека.

Современные ученые упрекали Фабра за то, что он в своих трудах «очеловечивает» насекомых, говорит о них почти как о мыслящих существах.

А между тем и сейчас насекомые загадывают ученым загадки, дают пищу для споров. Еще многое в жизни насекомых не понятно ученым до сих пор.

Прошли годы, и современная наука выяснила, в чем был Фабр прав и в чем заблуждался. Во многом он был пионером и во многом продолжили его дело ученые. Но в чем он был и остается нашим современником, так это в серьезном, внимательном взгляде на мир природы. Даже рассказывая о научных опытах, он говорил возвышенным поэтическим языком: «О мои прекрасные сфексы! Улетайте к жаркому солнцу, которое так любят цикады. Отправляйтесь и берегитесь богомола, который обдумывает вашу гибель, сидя на цветущей головке чертополоха; берегитесь ящерицы, которая подстерегает вас на пригретом солнцем склоне; идите с миром, роите свои норки, мудро пронзайте ваших сверчков и продолжайте расу для того, чтобы доставить другим то, что вы до-



ставляете мне: редкие моменты счастья в моей жизни».

Имей люди всегда такое уважение ко всему живому, такое же возвышенное восхищение, как Фабр, не завели бы они потом Красных книг.

Среди произведений Фабра — сборники стихов, труды по вопросам производства краски из растительных материалов и много других. Но, конечно, самое известное произведение — его десятитомные «Энтомологические воспоминания» — об инстинктах и нравах насекомых. Эта работа ученого читается легко, с интересом потому, что Фабр рассказывает о своих исследованиях языком поэта, певца земли и всего живого на ней.

Великий человек нашей планеты Земли Жан Анри Фабр, полюбив с детства, заинтересовавшись этой потаенной жизнью, совершающейся у нас под ногами, вокруг, видел на много десятилетий вперед и понимал, что эти маленькие существа, все эти осы, гусеницы, пауки или кузнечики помогут человеку открыть многие загадки мироздания.

Есть в авиации прибор, который помогает пилотам в зонах «слепого полета» — там, где нет звездных ориентиров и не работают магнитные компасы. Приборы эти построены по принципу фасеток пчелиного глаза. А путь к прибору нашел Фабр...

Фабр во многом был первым. Идя вслед за ним, ученые расшифровали язык пчел, поняли секреты жизни улья. Строителям, архитекторам сегодня помогает изучение опыта великих строителей — насекомых.

Наблюдая насекомых, Фабр наметил области в науке, которые энтомологи будущего должны еще изучать и открывать. И он предвидел у насекомых существование неведомых человеку способностей. И сегодня наука эти способности открыла. Так, цветовой спектр насекомые видят по-иному, чем человек. Оказалось, что кузнечик способен ощущать сейсмические колебания, происходящие в другом полушарии. Таракан может чувствовать изменение температуры до сотой доли градуса...

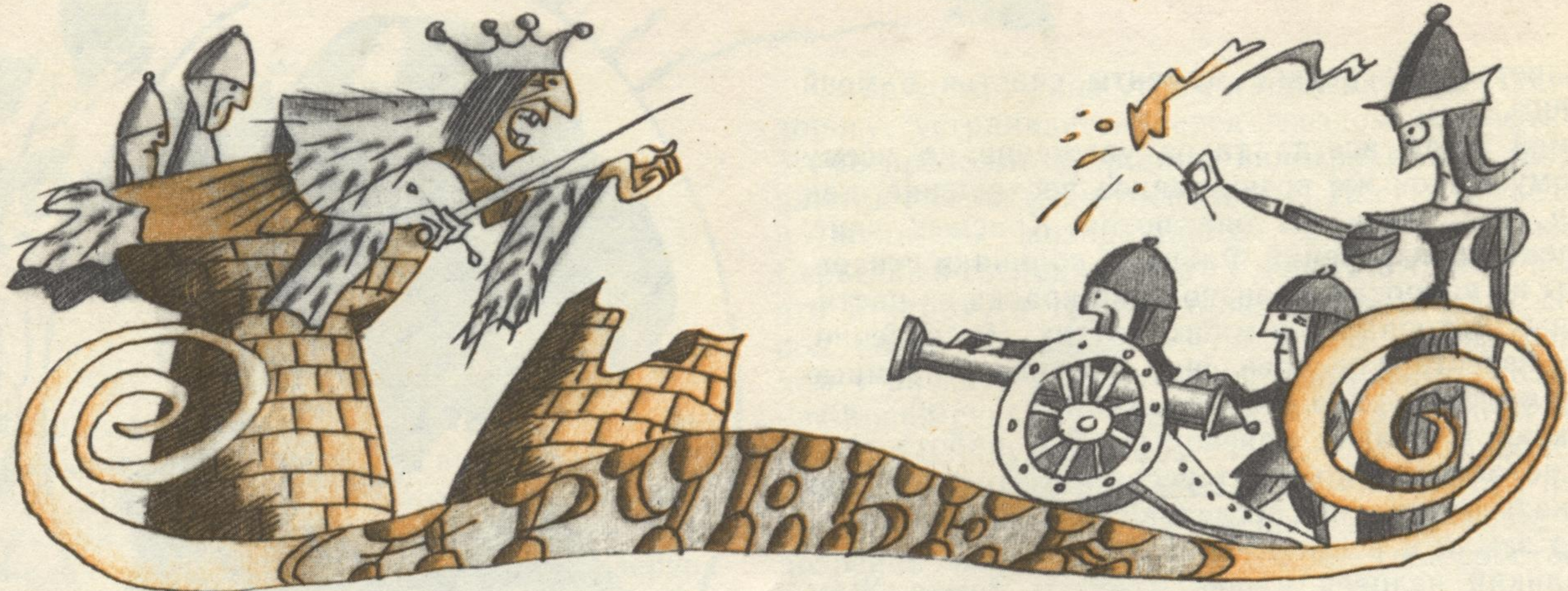
Фабр сказал о себе так: «Основной мотив моей жизни — сделать что-нибудь полезное для людей, не прожить впустую, продвинуть человечество хоть немного вперед. Вот почему я интересовался тем, что не давало мне ни хлеба, ни силы. Но я надеюсь, что мои работы, может быть, скоро, а может быть, в отдаленном будущем дадут обществу горы хлеба и бездну могущества...»

В 1943 году в оккупированной Франции фашисты собирали для военных нужд рейха цветные металлы, переплавляли ограды, дверные ручки, памятники.

Для переплавки фашисты отправили и статую Фабра. На одной из железнодорожных станций участники Сопротивления выкрали статую. Ночью, под страхом смерти, железнодорожники сняли с платформы монумент: Фабр во весь рост с лупой в руке изучает колонну гусениц походного шелкопряда. Памятник спрятали в земле, на поле одного крестьянина.

А в 1945 году бронзовый Фабр снова встал на пьедестал у своего дома.





ФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА-85 ОТКРЫТ!

Участникам финальных сражений трижды салют!!!

Как будет проходить финал? Три тура — два разрядных (в №№ 8 и 9) и призовой (в № 10). В каждом из разрядных — шесть заданий по 10 очков. Нормы: 80 — четвертый разряд, 100 — третий, 120 — второй. Льгота: не добравшим до нормы 10 очков будет разрешена попытка возместить их в призовом туре. Победители Чемпионата определяются по сумме очков за весь финал.

Правила для финалистов. Рапорты отправлять письмом, указывая свой новый пароль и номер тура в левом верхнем углу конверта. Решения должны быть написаны аккуратно, четко и полно — с **обязательным разбором всех лучших защит и важных вариантов.** Дополнения и поправки приниматься не будут.

О конверте, полученном от Ферзьбери. На нем нужно крупно и ясно написать **собственный** адрес (но не адрес «Костра»!), сложить пополам и вложить в письмо с рапортом — в этом конверте шахмат-адмирал пришлет ответ о набранных очках.

Успеха вам, доблестные разведчики АРЧЕБЕКА!

ЧЕМПИОНАТ: 1-й ТУР ФИНАЛА

ШАХМАТЫ.

А. (А. Шошин). Белые: Крh4, Фf6, пп.b5, c2, d2, f5, g2, g3; черные: Кре4, п.с6.

Б. (А. Андерсен). Белые: Кре8, Лg3, Са4, Ке4, п.с3; черные: Крс4, п.е5.

В. (А. Андерсен). Белые: Крf5, Кg7, Кh5, п.g2; черные: Крh4, п.h6.

Г. Белые: Кра2, Фа7; черные: Кра4, Фb4, пп.a5, b6.

Д. Белые: Крд3, Сb3, пп.c2, d4, e6; черные: Крс6, Са8, пп.d6, d7, e7, g3.

Е. Белые: Крb2, Сh4, п.а6; черные: Кре5, Лg1.

Цель разведки: А и Б — объявить мат в 3 хода, В — в 4 хода, Г, Д, Е — доказать, что белые должны выиграть.

РУССКИЕ ШАШКИ.

А. Белые: пр.a7, f4, h4, h6; черные: Д.a1, пр.c7, d8, h8.

Б. (С. Ковалев). Белые: b2, c1, c3, e1, e3, f2, g1, h2; черные: с5, с7, d8, e7, f6, g5, g7, h4.

В. Белые: Д.h4, пр.a1, g7; черные: Д.a3, пр.c3.

Г. Белые: a3, c3, d4, e3, g3, h4; черные: b6, e5, e7, f6, g5, g7.

Д. (Г. Маркосов) Белые: Д.g7, пр.d4, g5; черные: Д.d6, пр.e7.

Е. Белые: a1, c1, e1, f2, g3, g5, h2; черные: a3, c3, e5, e7, f8, h6, h8.

Цель разведки: А, Б, В, Г, Д, Е — выявить пути к победе белых.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАШКИ.

А. (Блонд) Белые: 8; черные: 9, 28.

Б. (С. Гушур). Белые: 26, 31, 32, 33, 38, 39, 40, 50; черные: 4, 6, 13, 22, 23, 24, 29, 35.

В. (Ю. Виергевер). Белые: 19, 30, 40, 41, 42, 50; черные: 8, 24, 26, 28, 32.

Г. (В. Клементьев). Белые: 18, 23, 25, 32, 40, 44; черные: 9, 14, 20, 21, 27, 35.

Д. (Е. Ткаченко). Белые: 20, 27, 30, 31, 38, 44, 47; черные: 7, 9, 13, 15, 17, 23, 29.

Е. (Г. Аартс). Белые: 27, 30, 32, 38, 39, 45, 49; черные: 9, 11, 13, 18, 19, 25, 29.

Цель разведки: А, Б, В, Г, Д, Е — определить результат белых (выигрыш? ничья?).

ЗАДАНИЕ РЕЗЕРВУ

Расставь фигуры — белые: Крд8, Ла8, Лсб; черные: Крд6, Лh1. Ты командуешь белыми, твой ход. У тебя лишняя ладья, но она под ударом, к тому же, противник угрожает пойти Лh8X. Все же путь к победе у тебя есть. Найди его!

КИОСК «МГНОВЕННАЯ СПРАВКА»

— Могут ли белые выиграть в таком (диаграмма) или в подобном положении?

— Нет, при правильной защите черных — ничья. Рецепт для этой защиты известен очень давно, его дал еще в XVIII-м веке великий французский шахматист Франсуа Андре Филидор: черная ладья должна стать на 6-ю ли-

нию, не пуская туда белого короля; а когда на эту линию ступит пешка, ладья немедленно отправится вниз и начнет оттуда шаховать короля. Вот примерный ход событий:

1. e5 Лb6! 2. e6 Лb1! 3. Крf6 (если 3.e7, то Ле1 4. Крf6 Леб+)! Лf1 + 4. Кре5 Ле1+ и т. д. — ничья.

БЮРО САМОПРОВЕРКИ

Задачи в «Костре» № 5 решаются так:

Чемпионат. ШХМ. А. 1. Кd1! c1Ф+ 2. Кс3+ Кра3 3. Ла5+; 1...c1К 2.Кс3+ Кра3 3.Лb5!; 1...cd 2.Л:d1 Кра3 3.Лd2.

Б. 1. Кре6! h5 2.Кре5! h6 3.Кg1; 1...Крh5 2.Крf6 Крh4 3.Кf4.

РШ. А. 1.f2 c3 2.e5! 3.gIX. **Б.** 1.d4! a5 2.g3 b4 3.b2! a3 4.d4! h4 5.f2!X.

МШ. А. 1.36—31! 2.31 3.26X. **Б.** 1.23! 45 2.40! 3.44 X.

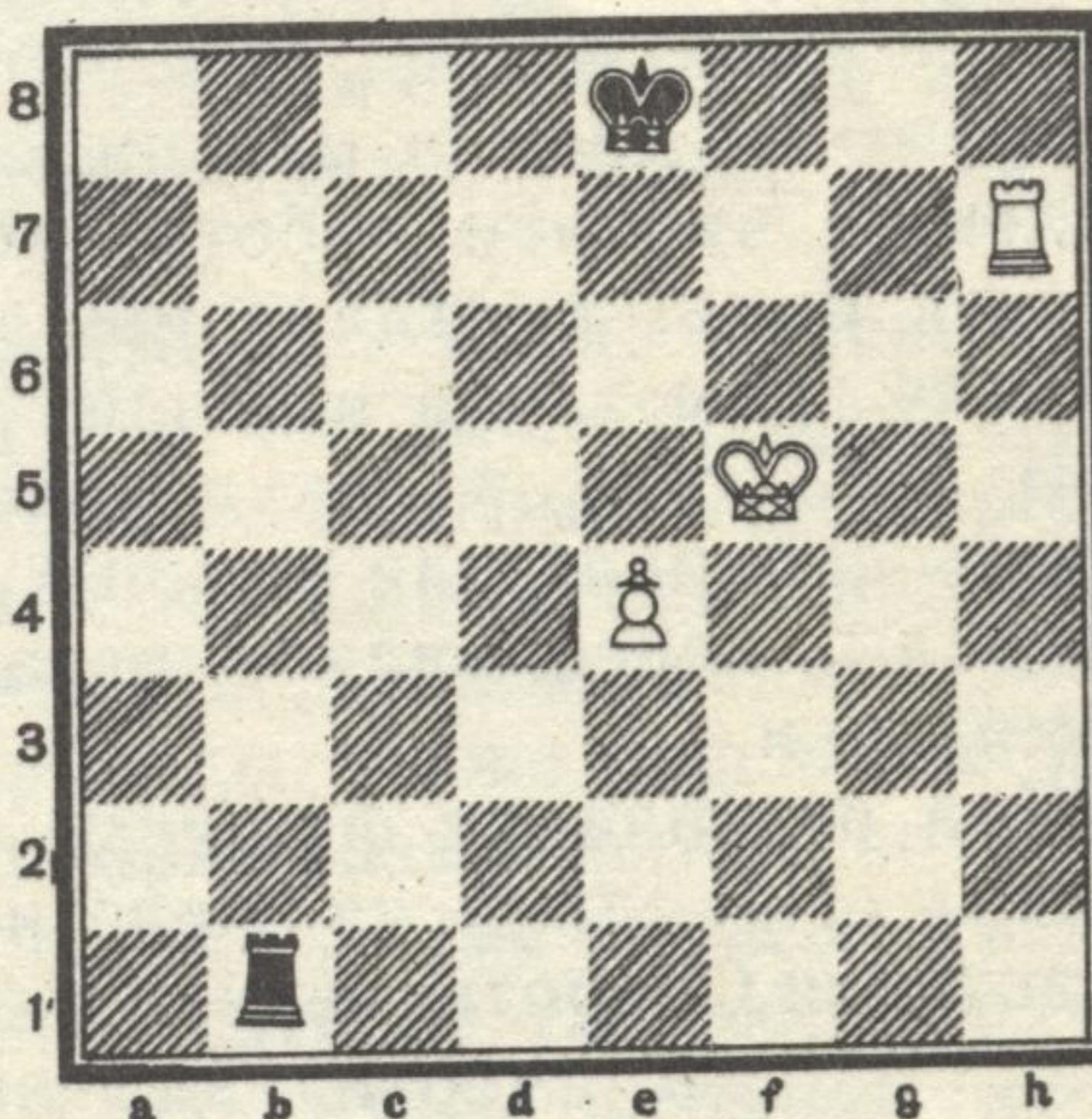
Резерву. 1. Крс6 и при любом ответе черных им будет дан мат.

ПРИКАЗ № 8

Я, главнокомандующий АРЧЕБЕКом, приказываю:

§ 1. Всем арчебековцам отправить рапорты в любой (на выбор) из сроков: а) до 1 ноября, б) в течение двух недель со дня получения журнала по подписке.

Шахмат-адмирал Ферзьбери



ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ПРОФЕССОРОМ КОРОМЫСЛОВЫМ И ЕГО ВНУКОМ ЕРМОЛАЕМ

Текст Макара ВЕСЕЛОГО

Рисунки М. Беломлинского



1. Как-то профессор Коромыслов и его внук Ермолай жили в глухом лесу на берегу озера. «Сегодня что-то должно случиться!» — сказал профессор.



2. Кусты раздвинулись, и из них показалась голова медведя. «Факты беспричинного нападения медведей на человека науке неизвестны», — успокоил Коромыслов внука.



3. Когда они бродили по лесу, им встретилась змея. «Безвредный уж, — объяснил профессор, — видишь, на голове у змеи желтые пятнышки?»



4. Только они отплыли от берега, как Ермолаю показалось, что в воде шевелится огромный осьминог. «Пресноводные осьминоги науке неизвестны, — сказал внуку дед, — и вообще осьминоги осторожные, мирные твари».



5. — Трах! — их лодка наскочила на камень.



6. — Вот уж случилось, так случилось! — сказал Ермолай. — Ты это имел в виду? — Но в воздухе уже раздавался шум вертолета.



7. — Вообще-то я летел с новым номером журнала «Костер» и с подписным листом на 1986 год, — сказал летчик. — Да что делать — садитесь!



8. — Честно говоря, я и не думал об аварии, — признался профессор. — Сегодня что-то случится... — я имел в виду, что нам доставят новый номер журнала. Что там «За семью печатями?»



МОРСКАЯ ГАЗЕТА



Выходит
под редакцией
контр-адмирала
Н. В. СКОСЫРЕВА

Оформление
А. Януса

Год издания — 29-й

ПИСЬМО ИЗ БЕРЛИНА

Было это в 1944 году. Советская Армия отбила у фашистов порт Петсамо (Печенгу). Пришел в порт наш большой пароход «Диксон». Командование срочно вызвало капитана:

— Видите на берегу наши танки? Они штурмовали Петсамо. Долго пробивались сюда по скалам и бездорожью и свое дело сделали. Теперь они нужны в другом месте — для новых наступлений и боев. Вести танки той же дорогой — потеряем много времени. Выход один: доставить танки на пароходе в Мурманск, а дальше — по железной дороге...

— Много танков? — спросил капитан.

— Четыре полка. Сто танков! Рейса за три вывезти сможете?

— Разрешите подумать до утра? — спросил капитан.

— Думайте...

Утром капитан пришел к танкистам и говорит:

— Три рейса делать — риска втрое больше. Сами знаете: в море фашистские подводные лодки прячутся. Перевезти все нужно за один рейс!

— Хорошо бы, — говорят командиры капитану, — но танков много, в трюм и на палубу грузить и половина не войдет...

— Бревна толстые сможете достать? — спрашивает капитан.



— Сможем...

— Тогда сделаем так, — говорит капитан, — я всю ночь думал и придумал: грузим в самый низ трюма сколько влезет. Сверху на танки

укладываем бревна — словно мостовую. На бревна снова грузим танки. Понятно? Лишь бы танки выдержали...

— Хорошо придумано... — говорят командиры-танкисты, — а наши танки выдержат, башни и броня крепкие...

Так и сделали. Не поместился на пароход всего... один танк.

Конечно, рейс по морю был трудным и опасным, но «Диксон» в конце концов счастливо добрался до Мурманска. Да и наши военные корабли его охраняли днем и ночью...

А потом уже по железной дороге танки быстро перебросили на запад, прямо в бой.

А в мае 1945 года моряки «Диксона» получили письмо:

«Дорогие друзья! Вот мы и в Берлине. Часто вас вспоминаем, героических тружеников моря и находчивых людей. Это и вы помогли приблизить день Победы. При штурме Берлина наши танки оченьгодились!

Ваши друзья — танкисты».

Капитан Герман Васильевич Беркуль жив и здоров и по сей день. Эту историю он и рассказал. Показал он и рисунок своего парохода, на котором — невиданное дело! — были перевезены четыре танковых полка...

Олег ОРЛОВ
Фото Б. Гесселя

ЗА ЧТО ОТВЕЧАЕТ БОЦМАН?

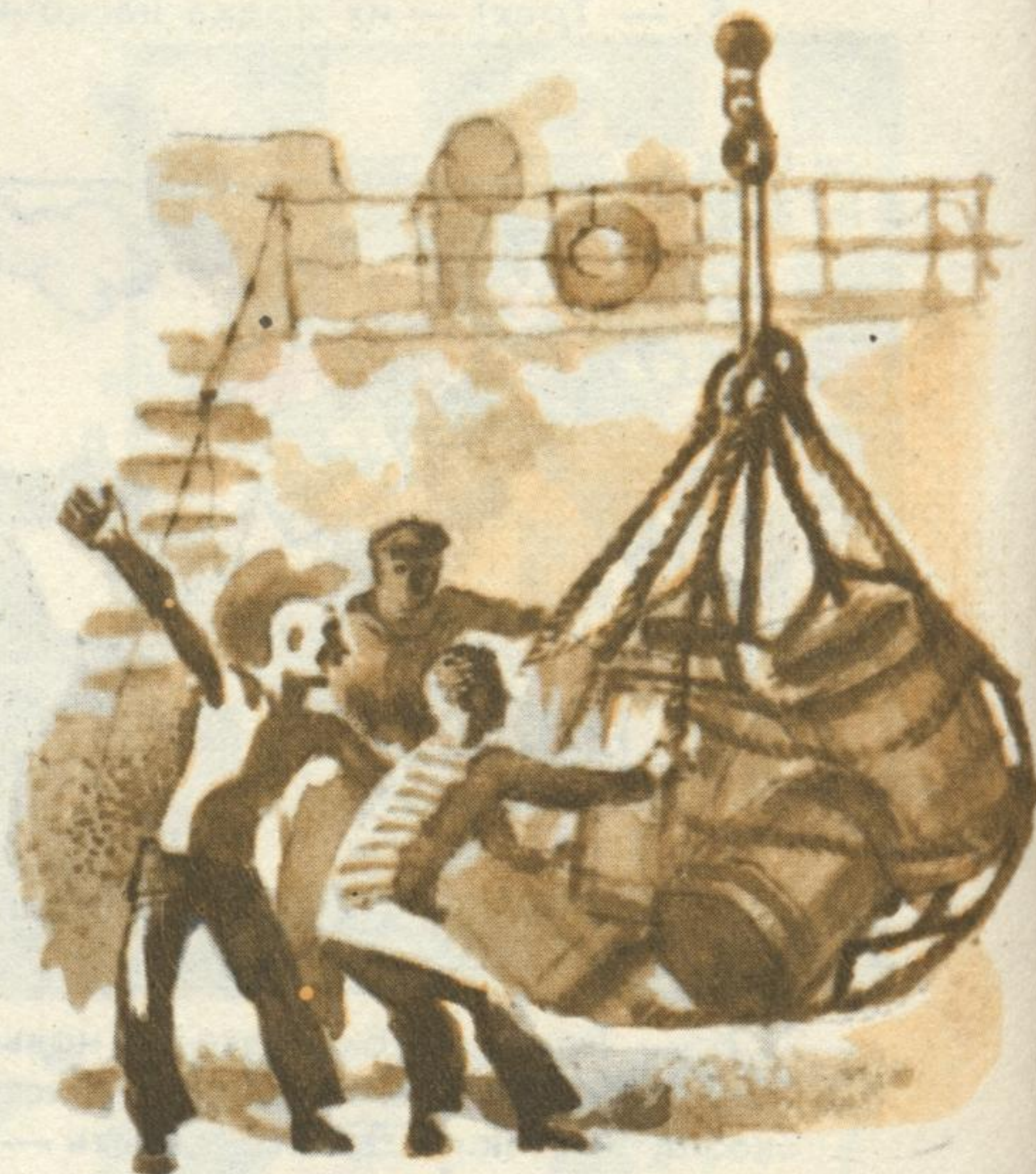


Боцман теплохода
«Владимир Ильич»
Борис Иванович КУДРЯВЦЕВ

Такой вопрос задал боцману Кудрявцеву наш корреспондент.

— Хлопот у боцмана много, — ответил Борис Иванович. — За якоря и машины, которые якорь поднимают, отвечает боцман. Чтобы судно было чистым, чтобы краска блестела, ржавчины чтобы — ни пятнышка... Спасательные устройства чтобы были в полном порядке, шлюпки всегда — наготове. Матросы на палубе чтобы работали быстро и умело — тоже забота боцмана. Словом, все хозяйство от носа и до кормы и от верхушки мачты до трюма — везде у боцмана должен быть порядок...

У боцмана Кудрявцева — порядок. Потому, наверное, и присвоено ему высокое звание Героя Социалистического Труда.



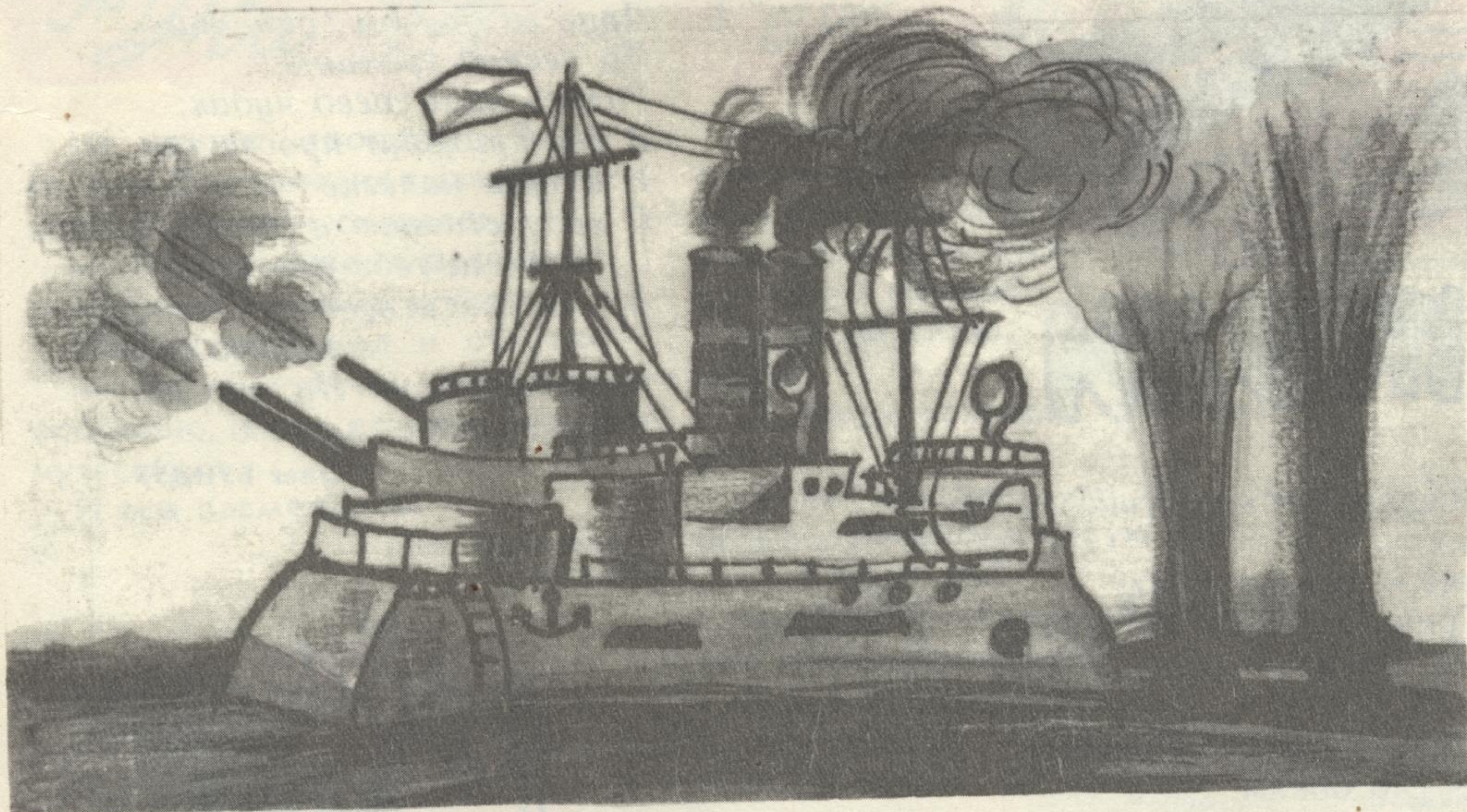
НАХОДКА

Шторм размыл пляж, и люди увидели на небольшой глубине останки старинного судна. Случилось это неподалеку от города Анапа на Черном море. Подводные пловцы исследовали части корабля и нашли среди песка, засыпавшего обломки, — пушки. Специалисты утверждают, что находка очень интересная. Возможно, что найден так называемый галиот начала XIX века.



Она не боится нападать даже на акул. Она много месяцев может голодать и оставаться живой. Она может завязать свое тело в узел и сама быстро развязаться... У нее, можно считать, нет глаз, так как они совсем не видны и скрыты под кожей. И у нее... четыре сердца!

(Эта удивительная рыба — миксина)



**ВЫСТАВКА
ПИНГВИНА**

**БРОНЕНОСЕЦ «СЛАВА»
ВЕДЕТ БОЙ**
Володя Коржков,
Красноярск

Здравствуй, «Морская газета»!

Вчера я доделал «Игру в кораблики». Но я эту игру усложнил, добавив к названным вами кораблям еще бот и яхту. К островам и рифам добавил мели. На карте у меня все имеет название. Самый большой остров называется остров капитана Немо. На острове есть бухта Дельфинья, мыс Спасения (он так называется потому, что недалеко от него находится риф Мести). Между этим островом и островом Акул находится Море Нептуна. Еще дальше на север лежит остров Атлантида, на котором есть полюс Мороза.

Из бумаги я сделал несколько айсбергов, которые передвигаются с помощью вертушки раз в три хода. Эта игра очень интересная. Я играю в нее с сестрой или с друзьями. Спасибо, что вы ее напечатали.

Алеша Халтурин,
деревня Патракеевка
Архангельской области

ОТ РЕДАКЦИИ. Считаю предложения Алеша о мелях и айсбергах очень интересными. Они разнообразят игру. Корабль, попавший на мель, должен, наверное, пропускать два или три хода... Спасибо, Алеша!

Ребятам, которые спрашивают об игре и которые не выписывали «Костер» в прошлом году, предлагаем брать журнал в библиотеке. «Игра в кораблики» печаталась в номерах с 5 по 11.



Весёлый



Звонок

Составил и оформил Л. Каминский



Знатки

Они лежали с закрытыми глазами на опушке леса, греясь на солнышке.

— Деревья сзади шумят,— сказал Вова.

— Сосны,— уточнил Гриша.— Судя по шуму.

— Не только,— уточнил Вова.— Сосны и две ели. Судя по шуму.

— Шесть сосен и две ели,— уточнил Гриша.— Сосны в середине, а ели — по бокам.

— Четыре сосны высокие, а две поменьше,— уточнил Вова.

— А ели обе высокие, судя по шуму,— уточнил Гриша.

— Одна сосна наверху раздвоена,— уточнил Вова.

— Вторая слева,— уточнил Гриша.

— Она же пятая справа,— уточнил Вова.

— На соснах, судя по шуму, много желудей,— уточнил Гриша.

— Как желудей? — удивился Вова.— Желуди растут только на березах.

— Да? А я всегда путаю...

Они обернулись.

— Да, точно, березы. А по бокам, оказывается, осины.

— А может быть, это липы?

— Конечно, липы! Судя по шуму.

И они снова закрыли глаза.

Виктор ВЕРИЖНИКОВ



За плечами рюкзаки,
А в руках корзинки —
Друг за другом грибники
По лесной тропинке.
Только наш сосед чудак:
В лес приходит просто так
И оттуда налегке
С хворостинкою в руке.
— И была тебе охота
Время тратить,—

говоря.

Отвечает он: — Ну, что ты,
Я же слушаю, смотрю...

Олег БУНДУР



Я жабу нашел отличную,
На грядку принес клубничную.
— Прошу тебя, жаба,
Пожалуйста, жаба,
На грядке клубничной живи,
Вредителей разных,
Коварных, опасных,
Пожалуйста, жаба, лови!

И жаба кивнула мне важно,
Конечно, она согласилась,
В клубничных кустах поселилась,
Где было прохладно и влажно.
...Потом удивлялись родители:
— Куда подевались вредители?

Ирина ПЛАКСИНА

„Что-то вроде“ о природе



Конкурс „И ВСЕ ЗАСМЕЯЛИСЬ“



Новости в ботанике

Учительница вызвала Наташу к доске и попросила рассказать о строении цветка вишни. Наташа взяла в руку макет цветка и начала нерешительно объяснять:

— Вот чашелистики, чаше-ножка, чашеложка...
И все засмеялись.

Оля Шалимова,
5 класс,
Дудинка



— Чем отличается растительность тундры?
— Там не растут продуктовые деревья...

— Расскажи о пчелах. Что такое трутень?
— Трутень — это лодырь!

— Как происходит размножение лягушек?
— Сначала из икринок появляются водоласкики...

— Чем ящерица отличается от змеи?
— У нее есть руки и ноги.

— Какой образ жизни ведут обезьяны?
— Висячий.

Прислали: Люда Гринёва
(Россошь),
Олег Губанов
(с. Берёзовка Липецкой обл.),
А. Бабаев
(Ташауз),
Андрей Савватеев
(Петрозаводск),
Наташа Букина
(Мытищи)

Нервные жуки



На уроке зоологии Александра Дмитриевна вызвала одного ученика и сказала:

— Что ты можешь рассказать о нервной системе жуков?

Ученик подумал и ответил:

— Ну, они очень нервные... особенно, если до них дотронуться!..

И все засмеялись!

Лена Данилова,
Саратов

Недосы- шал



— Итак, ребята, сегодня мы приступаем к изучению темы «Многообразие паукообразных». Вася, ты меня слышишь или опять спишь?

— Я не сплю, Андрей Петрович.

— Тогда повтори, что я сказал.

— Вы сказали, что вы... то есть мы начинаем новую тему...

— Какую же?

— Как это... Ага — «Безобразие паукообразных»!

И все засмеялись!

Света Хаустова,
7 класс,
Чебаркуль,
Челябинская обл.

Новый овощ



Это было еще в первом классе.

— Ребята, какие вы знаете овощи? — спросила Нина Ивановна.

Ученики вставали по очереди и говорили:

— Огурец, картофель, морковь, свекла...

Когда дошла очередь до Сережи, он вдруг выпалил:

— Крюква!

— Понятно, — сказала Нина Ивановна, — это, наверно, новый гибрид: брюквы с клюквой!
И все засмеялись!

Сережа Рогов,
5 класс,
Дзержинск

На зоологии



Мы проходили отряд перепончатокрылых. Учительница спросила у Оли:

— Сколько муравьев живет в многочисленных семьях?

Оля, немного подумав, сказала:

— Десять человек!

И все засмеялись.

Катя Муравьева,
7 класс,
Москва

Юмористы,
внимание!
Наш конкурс
продолжается.
Жду ваших пи-
сел. Учитель Сидеха

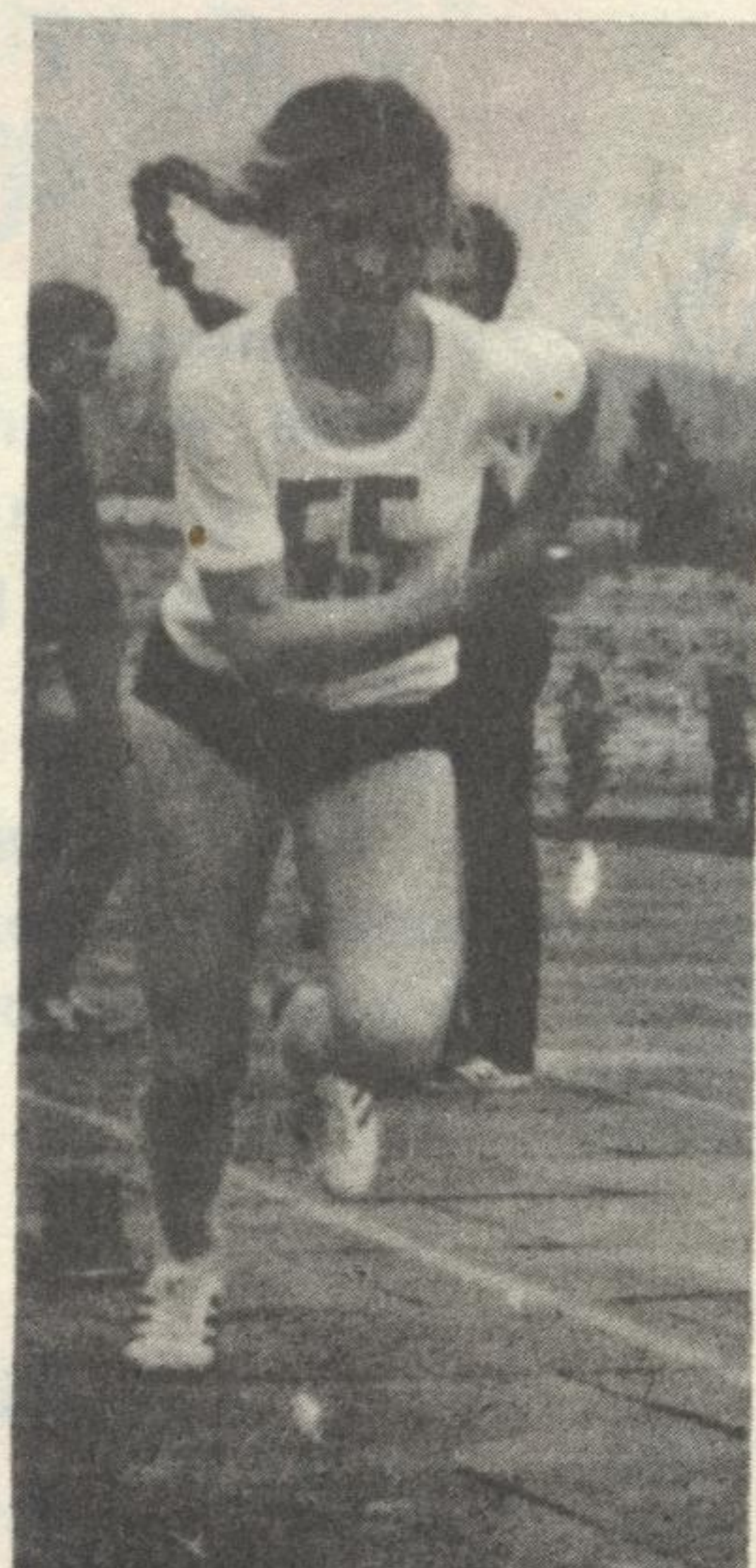
ВСЕСОЮЗНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ



НАШИ НОВОСТИ

Победительницей юношеского первенства СССР по троеборью, которое проводилось в городе Луцке, стала дважды чемпионка «Кузнечика» по прыжкам в высоту Света Кузякив.

Ее результаты: высота — 175 см, длина — 554 см и бег на 60 метров — 8,0 сек.



Новых успехов добились «кузнечики» поселка Табошар Таджикской ССР. Дима Рубанов стал чемпионом республики по прыжкам в высоту и длину, а Марина Сахоненко в беге на 200 метров. На снимке: победный старт Марины.

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Юные прыгуны и спринтеры!
Прием в спортклуб продолжается!

Для того, чтобы стать членом СК «Кузнечик», вам необходимо посоветоваться с родителями, написать заявление о приеме на имя Президента спортклуба олимпийского чемпиона Юрия Гармака и заполнить анкету, образец которой мы печатаем.

Имя, фамилия
Год рождения, рост, вес
Лучшие результаты в беге на 60 метров,
в прыжках в длину и высоту с разбега; в прыжках в длину и высоту с места Сколькими точками карандашом или шариковой авторучкой можете поставить на листе бумаги в течение минуты

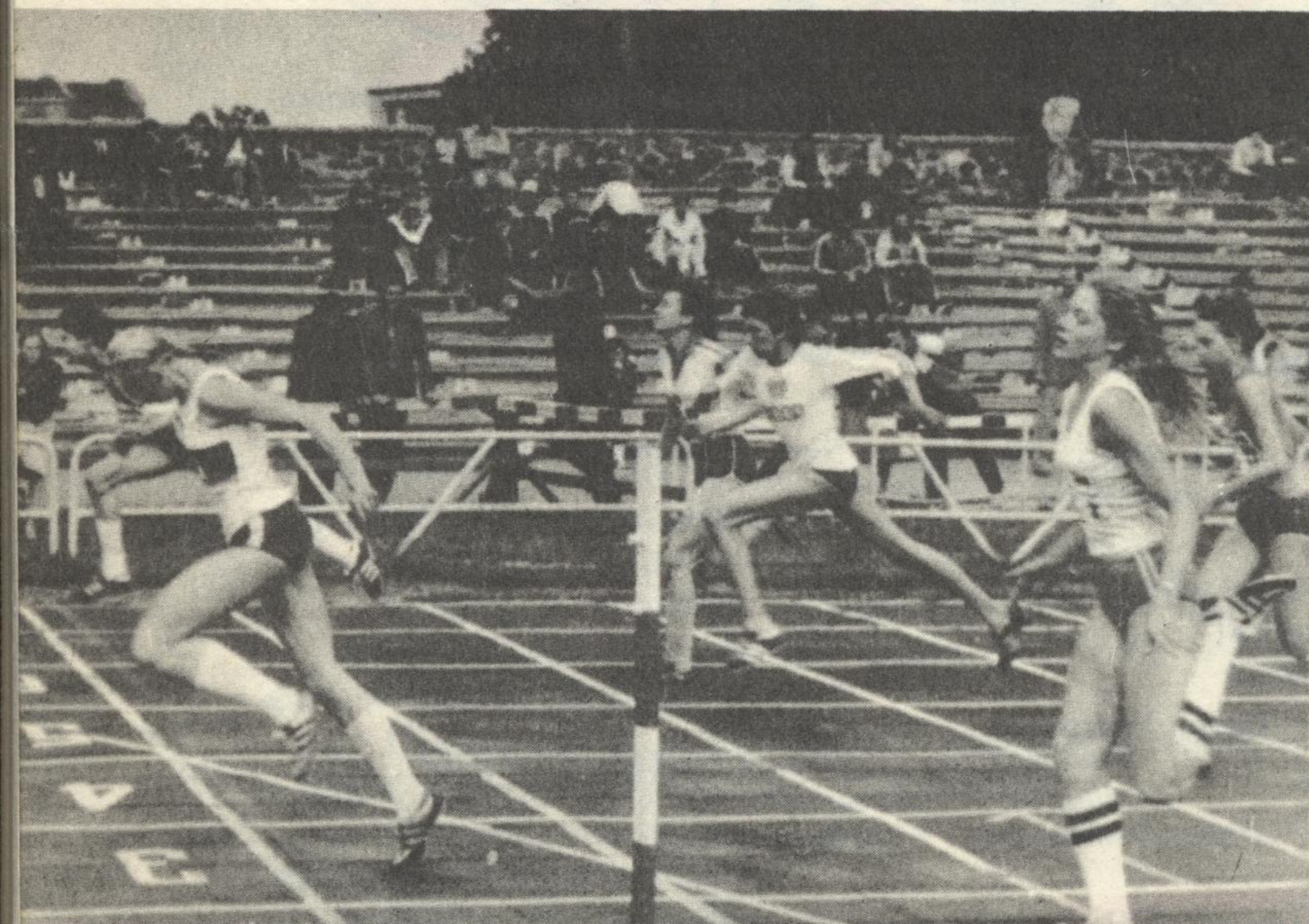
Год рождения, вес и рост ваших родителей

Подобранный (с индексом) домашний адрес

Члены спортклуба получают удостоверение, карточку участника заочных всесоюзных соревнований «Кузнечика» и тренировочные планы.

Отвечая на письма членов СК «Кузнечик», тренеры спортклуба дают письменные консультации и советы, а в сельских районах Нечерноземья, Сибири и Дальнего Востока проводят показательные тренировки (при условии, что в селе или населенном пункте проживает не менее 15 юных спортсменов).

Адрес Всесоюзного спортивного клуба «Кузнечик»: 193024, Ленинград, Мытнинская улица, дом 1/20, редакция журнала «Костер».



На снимке вы видите, как Света побеждает в последнем виде троеборья. А спортсменка в майке БССР — Таня Конникова — чемпионка «Кузнечика» по троеборью этого года.

«Железногорский кузнечик» — так называются соревнования юных спортсменов, которые проводятся в городе Железногорске Курской области. Если в первых соревнованиях участвовало только две команды, то в этом году их было уже девять. Представительным был и состав участников — в гости к железногорцам приехали ребята из других городов и республик нашей страны.

Здравствуй, „Кузнечик“!

Пишут тебе Саша Румковский и Павлик Сухомлинов из поселка Батамшинска Актюбинской области. Хотим тебе рассказать, как мы жили в пионерском лагере.



Наш отряд называется «Кузнечик», а все ребята в нем дружат со спортом.



В походах мы научились варить обед и ставить палатки.



По традиции в конце смены все, кто установил личные рекорды по прыжкам в высоту, получают грамоты и подарки.

ПОЗДРАВЛЯЕМ, ЖЕНЯ!

Как известно, рекорды СК «Кузнечик» регистрируются только на всесоюзных и международных соревнованиях.

Вот что сообщил вашему корреспонденту старший тренер сборной юношеской команды СССР по легкой атлетике Вадим Борисович Зелеченок:

— Сборные команды нашей страны и Германской Демократической Республики — сильнейшие в мире. Соревнования между ними по традиции

проводятся два раза в год и, как правило, вызывают большой интерес. Готовясь к очередной легкоатлетической встрече с нашими немецкими друзьями, мы решили остановить свой выбор на чемпионе «Кузнечика» Жене Танаге. И надо сказать, что Женя оправдал ожидания. Выступая в Берлине, он занял первое место, а его результат — 213 сантиметров — стал новым рекордом спортклуба.



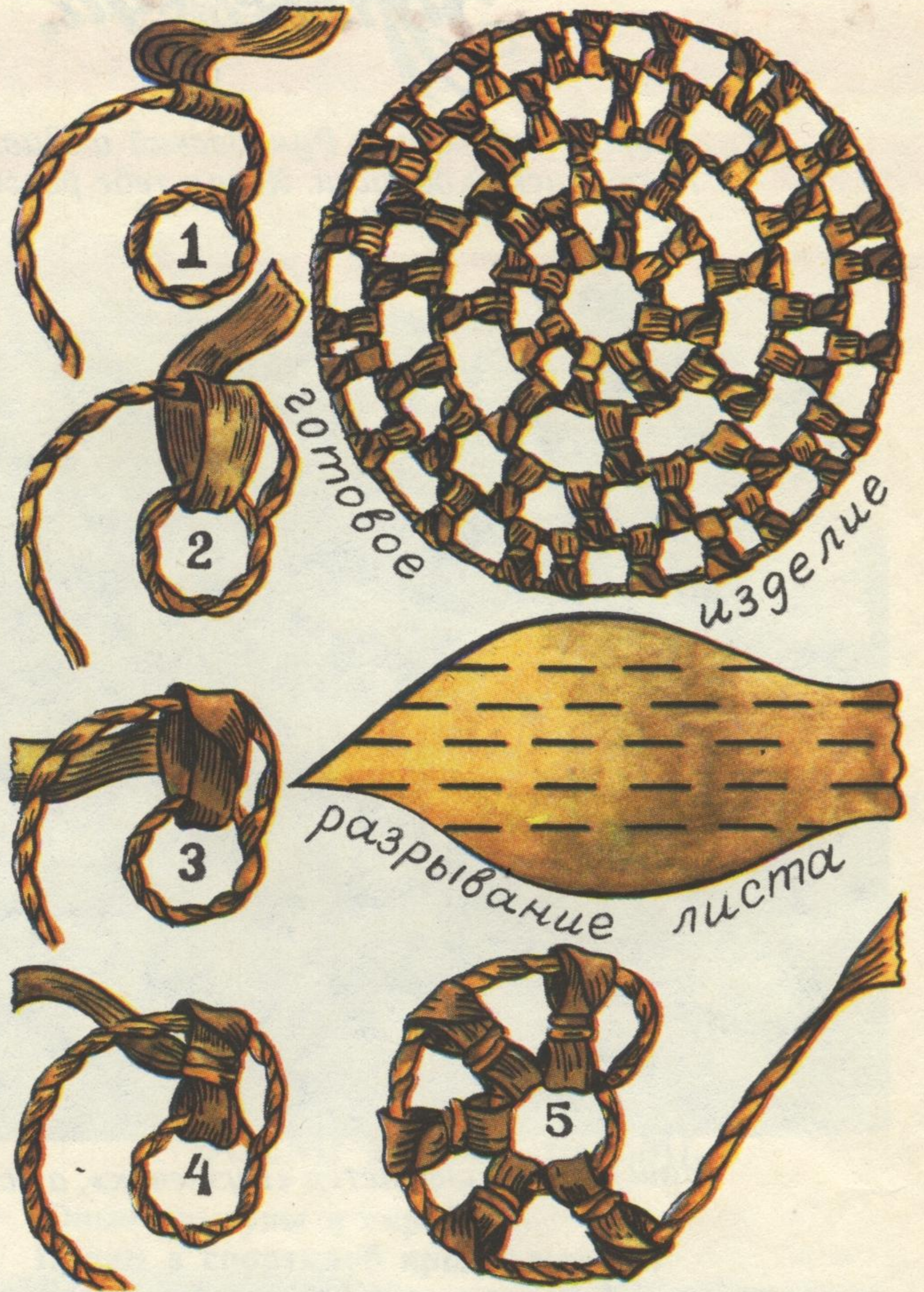
ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПОЧАТКОВЫХ ЛИСТЬЕВ КУКУРУЗЫ.

Сними листья, которые обертывают початок, и высуши. Перед работой намочи тряпку, разложи сухие листья тонким слоем, закатай. Через 2—3 часа каждый лист разрежь на ровные ленты. Закругленные края листа не нужны. Скрути две заготовленные ленты жгутом, вплетя в него конец, чтобы получилось кольцо.

Ты его держишь в левой руке, а правой берешь новую полоску и начинаешь плетение «бантиком». Низ каждого «бантика» чуть стиснут, верх — свободен, как при вязании крючком круглой салфетки. «Бантики» второго ряда плетутся между «бантиками» первого, в шахматном порядке. Но добавляются лишние «бантики» для увеличения окружности. Количество их и место определяются практическим путем. Жгут и ленту удлиняй, надставляя новыми лентами. Закрепляется готовая работа простым узлом и укладывается ненадолго под пресс. Попробуй сплести подставку под посуду (ширина ленты — 1 см). Если лента пошире, можно сплести коврик для вытирания ног.

Хочу предложить тебе «лесные» напитки. Знаешь, что такое копорский чай? Это чай из листьев кипрея (иван-чая). Приготовь заварку на зиму. Листья провяль, плотно скатай, закрой влажной тряпочкой на 9 часов, рассыпь тонким слоем в негорячей печке или на солнце. Чай этот вкусен и красиво окрашен. Зимой и летом хорош земляничный чай. Десертную ложку сухих измельченных листьев земляники и щепотку цветов залей стаканом крутого кипятка. Настаивай в плотно закрытом чайнике. Кофе из одуванчиков готовят осенью из корней растения. Чисто вымытые корни провяль, нарежь, высуши и обжарь. Остается заварить кофе. А в походе, в лесу, чтобы утолить жажду и снять усталость, завари чай из кислицы (заячьей капусты), которую ты найдешь в тенистых местах, под елями.

Рисунки Т. Петуховой



Рисунки Ю. Беломлинской

В Калифорнии решили было избавиться от койотов, лис и хорьков. Но как только их численность упала, бурно размножились... мыши. «Армия полевых мышей съела овцу», «Мыши уничтожили зерна на полмиллиона долларов», — писали газеты. Наконец с севера привезли вагон с тремя сотнями голодных кошек и бесплатно раздали тысячи мышеловок. Мыши были побеждены, но... ни койотов, ни лис, ни хорьков в штате больше не трогают.

На острове Шепи крыша церкви была покрыта свинцовыми листьями. После того, как злоумышленники дважды обкрадывали ее, священник поселил на церкви... пчел. В его рое — 30 000 сторожей.



В Токио еще недавно работал единственный в мире рынок жуков. Когда жуков в Японии стало мало, их взяли под охрану. Теперь жуков могут ловить только ученые. Школьники для коллекций их уже не покупают, а... рисуют.



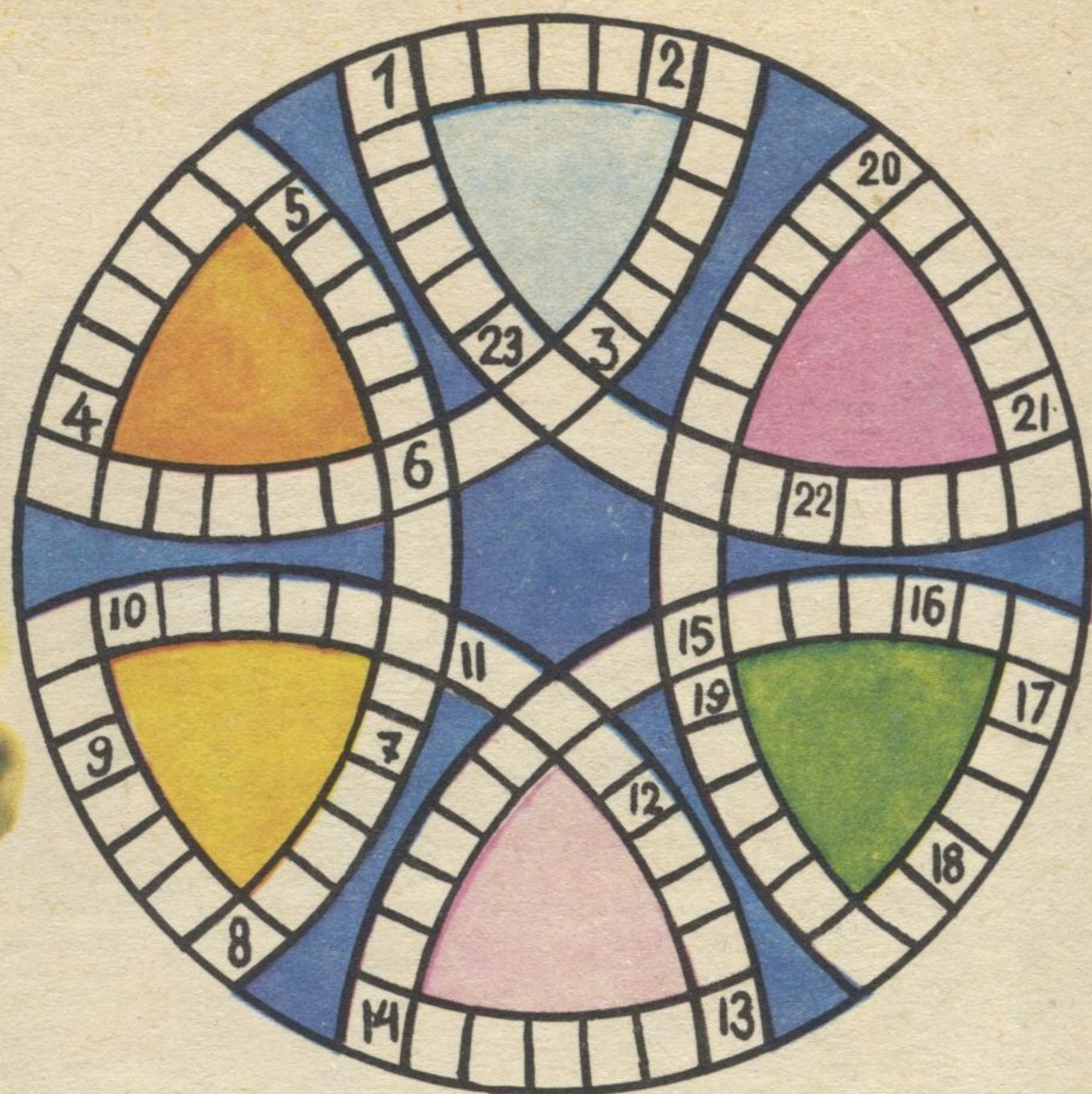
КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!

Внимание, участники конкурса и любители головоломок! Как вы заметили, этот номер журнала посвящен животному и растительному миру. Поэтому в сегодняшнем — последнем — туре нашего конкурса задания на эту тему.

Итак, конкурс-85 завершается. Тем, кто в нем участвует, остается ждать № 12, где будут объявлены победители.

А сейчас — последний 8-й тур!

ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ



ПРОГУЛКА ПРОФЕССОРА СИНИЦЫНА

Деревья под напором ветра клонились в сторону заходящего солнца. Поздно вечером профессор Синицын возвращался домой из леса. Встречный ветер грозил снести шляпу, и профессор придерживал ее рукой. Пройдя еще немного, профессор повернул налево и продолжал свой путь перпендикулярно пройденной дороге. Через некоторое время он заметил, что заблудился. После небольшого раздумья профессор Синицын, у которого не было компаса, сказал:

— Зачем я иду на юг? Ведь дом, кажется, к западу отсюда!

И он, сделав поворот вправо на 90°, пошел, как считал, на запад.

Но правильно ли определил свое положение профессор Синицын? Кто ответит на этот вопрос, получит 8 очков.



ЧАЙНКРОССВОРД «ФЛОРА»

1. Тропическое растение с крупными сочными плодами.
2. Небольшое дерево пустынь.
3. Хвойное дерево.
4. Южное фруктовое дерево.
5. Южное вечнозеленое дерево.
6. Дикий, трудно проходимый лес на севере Европы и в Азии.
7. Тропическое луковичное растение, из которого добывают волокно.
8. Цветок.
9. Сорт яблок.
10. Хвойное дерево, растущее в Калифорнии.
11. Разновидность клена.
12. Овощ.
13. Тропическая лесостепь в Африке.
14. Сорт поздних яблок.
15. Дерево, которому посвящено одно из произведений А. С. Пушкина.
16. Овощ.
17. Плодовое дерево.
18. Дерево рода цитрусовых.
19. Посаженные деревья, растения.
20. Еловый лес.
21. Болотная ягода.
22. Земляной орех.
23. Техническая культура.

Решившему — 10 очков.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ № 7

Конкурс кроссвордов. По вертикали: 1. Бор. 2. Джо. 5. Бирмингем. 6. Кефалиния. 9. Луара. 12. Ласка. 16. Ока. 17. «Вий».

По горизонтали: 3. Краков. 4. Лоб. 6. Кок. 7. Кобра. 8. Афины. 10. Лида. 11. Полк. 13. Сапоги. 14. Анфиса. 15. Морава.

Задача профессора Синицына. Около 11 метров.

Задача на сообразительность. Передние колеса делают больше оборотов, чем задние.



ПРЕВРАЩЕНИЕ

Попробуйте превратить слово **вяз** в **дуб**, меняя каждый раз всего по одной букве. Если удастся, запишите себе 4 очка.

Главный редактор С. В. САХАРНОВ

Редакционная коллегия:

Л. А. БОГАЧУК, В. М. ВЕРХОВСКИЙ, Ю. Н. ЗАРУДНЕВ (зам. главного редактора), О. П. ОРЛОВ, А. И. ПАНТЕЛЕЕВ, Р. П. ПОГОДИН, Е. В. СЕРОВА, Н. И. СЛАДКОВ, А. Я. ТОЛСТИКОВ (отв. секретарь), Г. П. ЧЕРНЫЙ, Г. М. ЧЕРНЯКОВА

Художник-редактор А. Н. АЗЕМША

Технический редактор В. И. МЕЦАТУНОВА

Корректор Д. Г. ЛАЗДАН

Адрес редакции: 193024, Ленинград, ул. Мытнинская, 1/20, телефон: 274-15-72

М-27375. Сдано в набор 06.05.85. Подписано к печати 15.07.85. Формат 60×90¹/₈. Печ. л. 6. Усл. печ. л. 6. Уч.-изд. л. 8,0. Печать офсетная. Тираж 975 000 экз. Заказ 4400. Цена 30 к.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

16-81

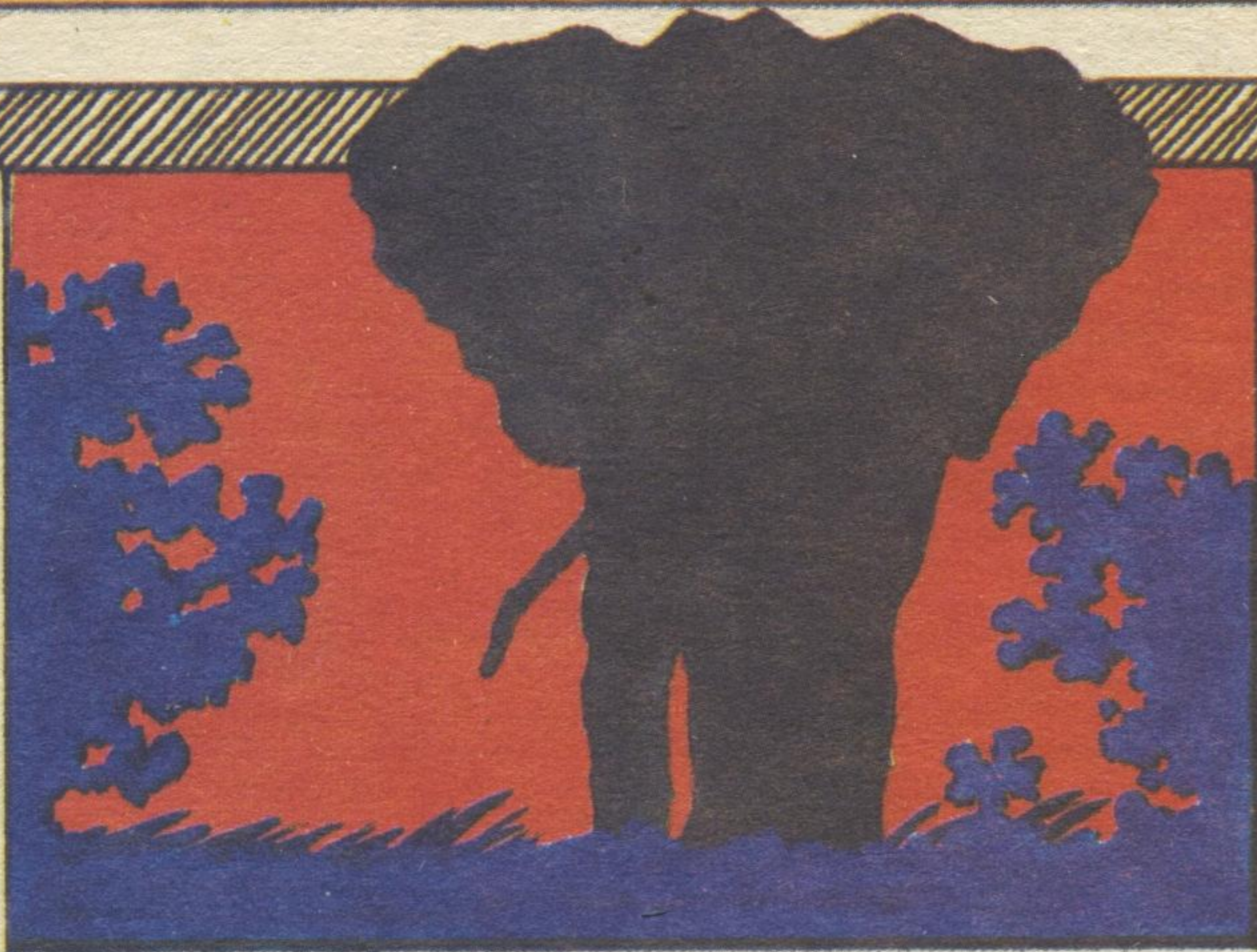
ВИКТОРИНА С РИСУНКАМИ

30 к.

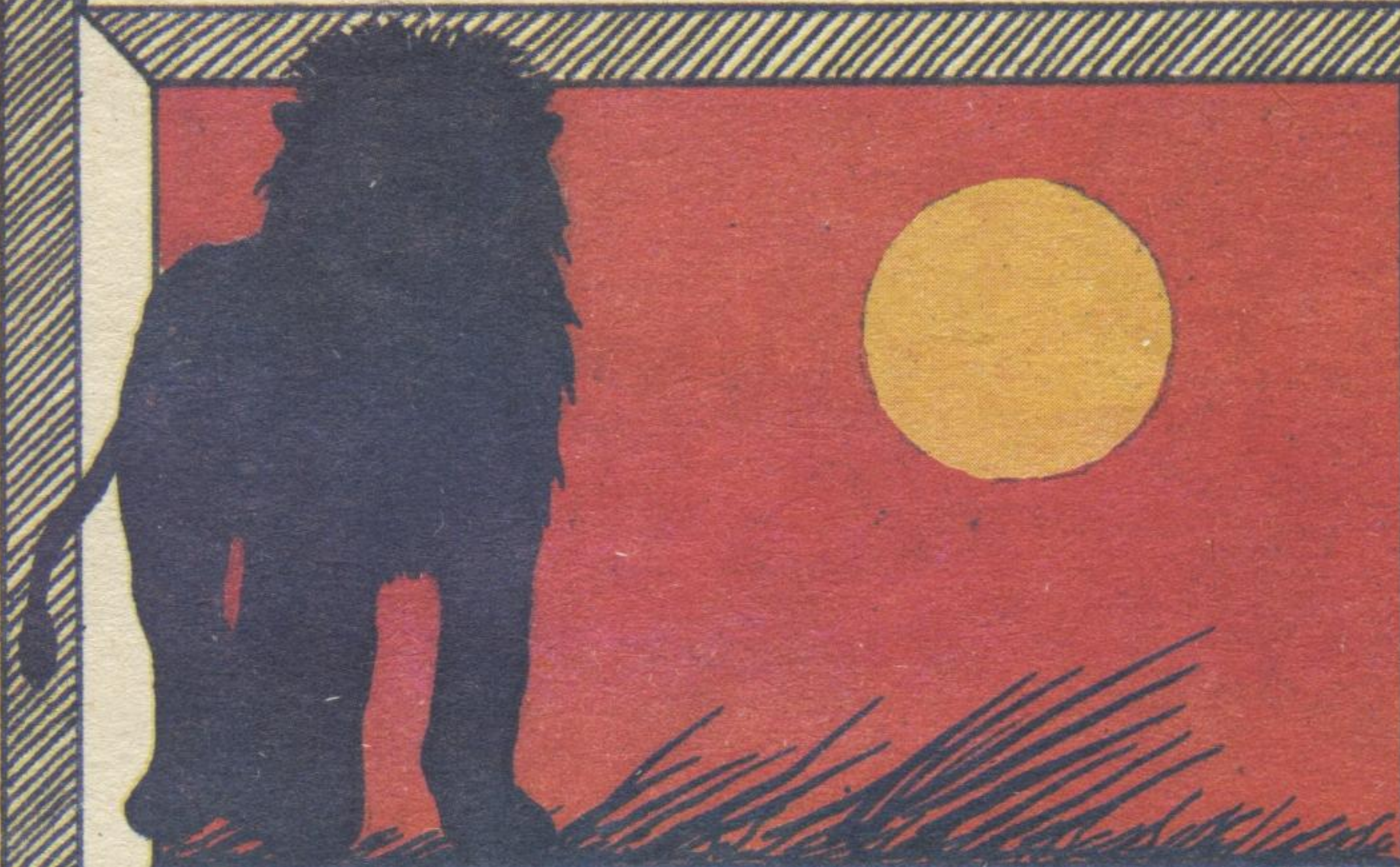
Индекс 70445



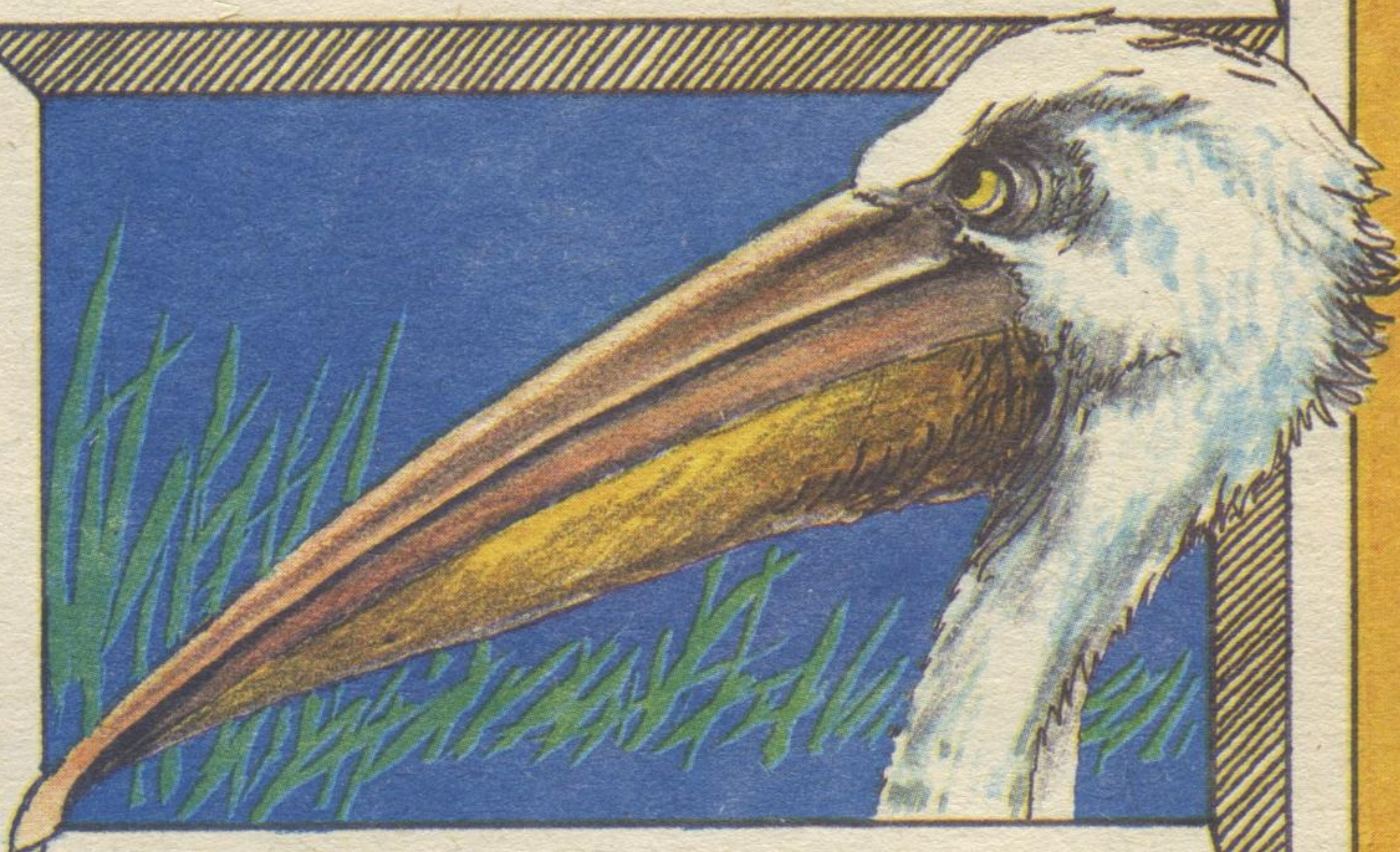
Это Он живет в Описан даже карликовый его подвид. Житель пресныхи Питается Может выходить на



....., наиболее известны два его вида и На воле питается и, а в зоопарке его кормят и



....., родственник нашей домашней Охотится обычно, нападая на В Индии сохранилось всего несколько десятков, больше всего их в



....., питается для ловли использует и, где хранит добычу. У нас водится на озерах и на



....., обитатель водоемов в части Америки и Неутомимый, воздвигает и Обладает ценным



....., житель вод полушария. Небольшое стадо недавно поселилось и у берегов Много времени проводит на, особенно в время.

Перепишите подписи, заполнив в них пропуски.
Пришлите ответы по адресу:
193024, Ленинград, Мытнинская ул., д. 1/20, «Костер» — «Викторина».
Победители будут награждены подарками.